BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

Weekblad. — 15e Jaargang. — Nr. 711. — 12 November 1953. — 24 blz.

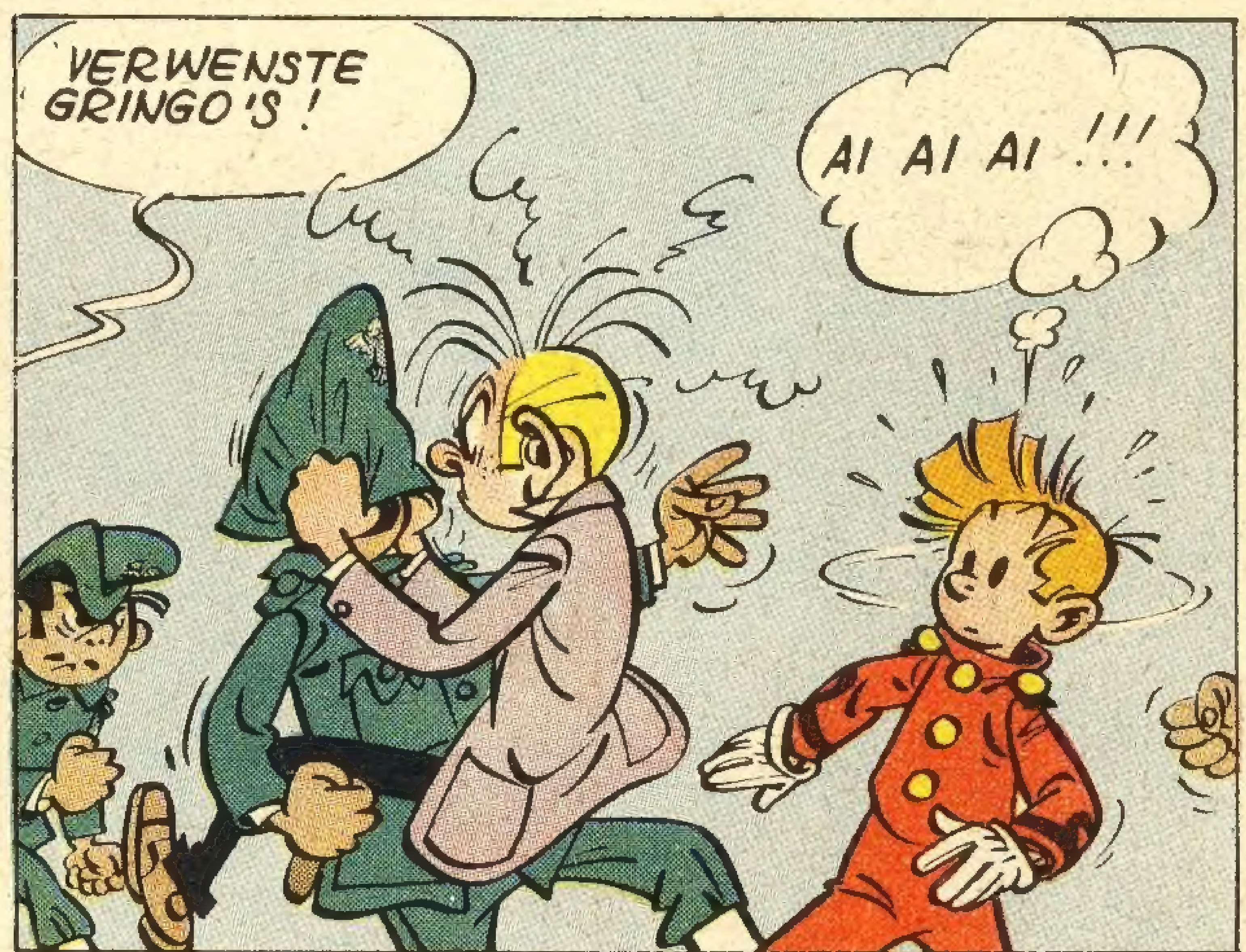
ROBBEDOES

VANDAAG GEBEURT ER IETS OPZIENBARENDS : JULLIE ONTMOETEN JE EIGEN VOOROUDERS, DOOR **SIRIUS** GETEKEND IN ZIJN GROOTSE " **BEELDEN** UIT DE **WERELDGESCHIEDENIS** ".













ZIE VERVOLG BLADZ. 4

Xaverius

VERTELD DOOR DE MINSTREEL

DE KERSTENING VAN JAPAN SCHIET NIET OP. XAVERIUS ZIET IN DAT HIJ MET CHINA MOET BEGINNEN. EEN RIJK KOOPMAN ZAL ZIJN VOORSPRAAK BIJ DE KEIZER VAN DAT LAND ZIJN.



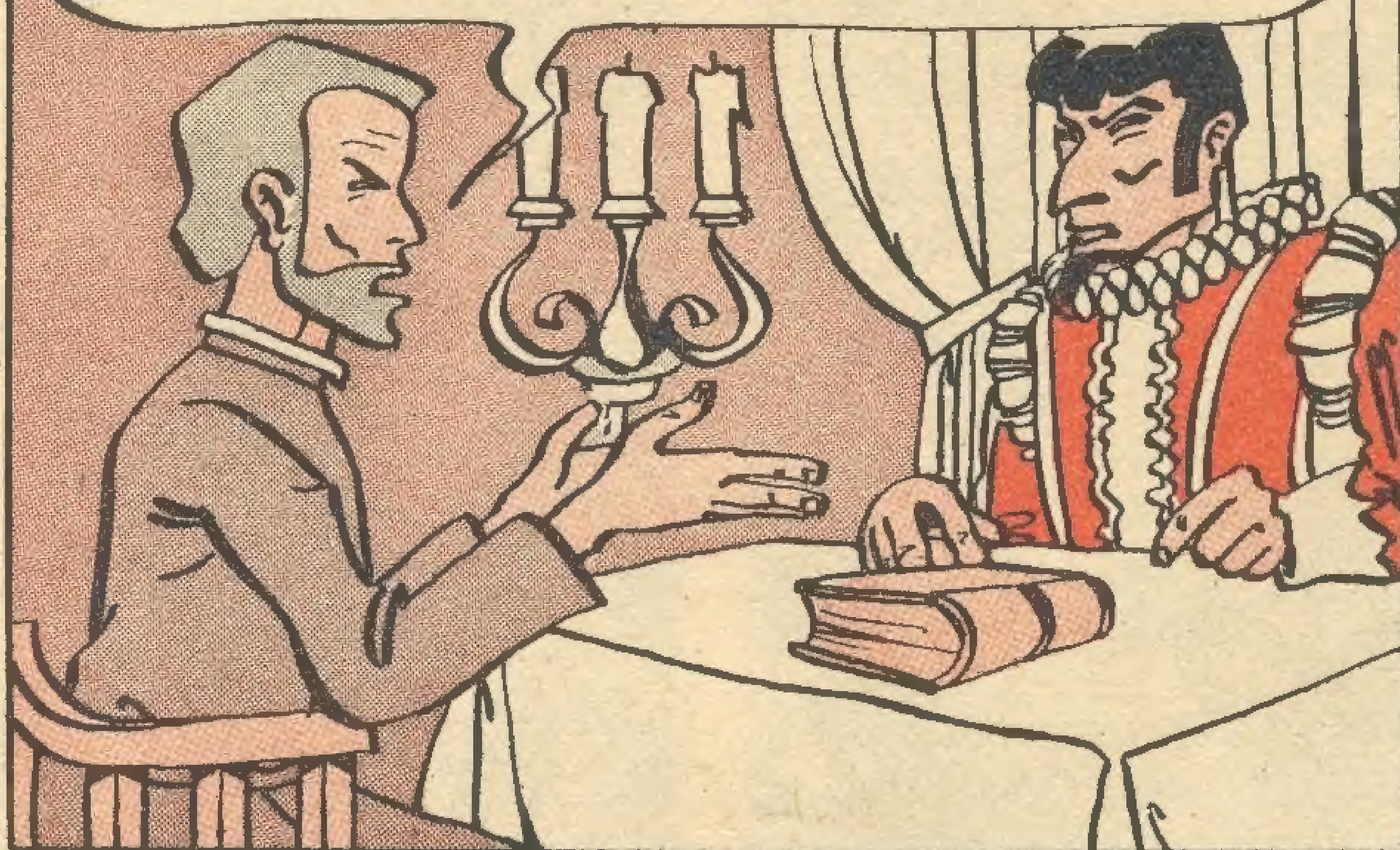


















WORDT VERVOLGD

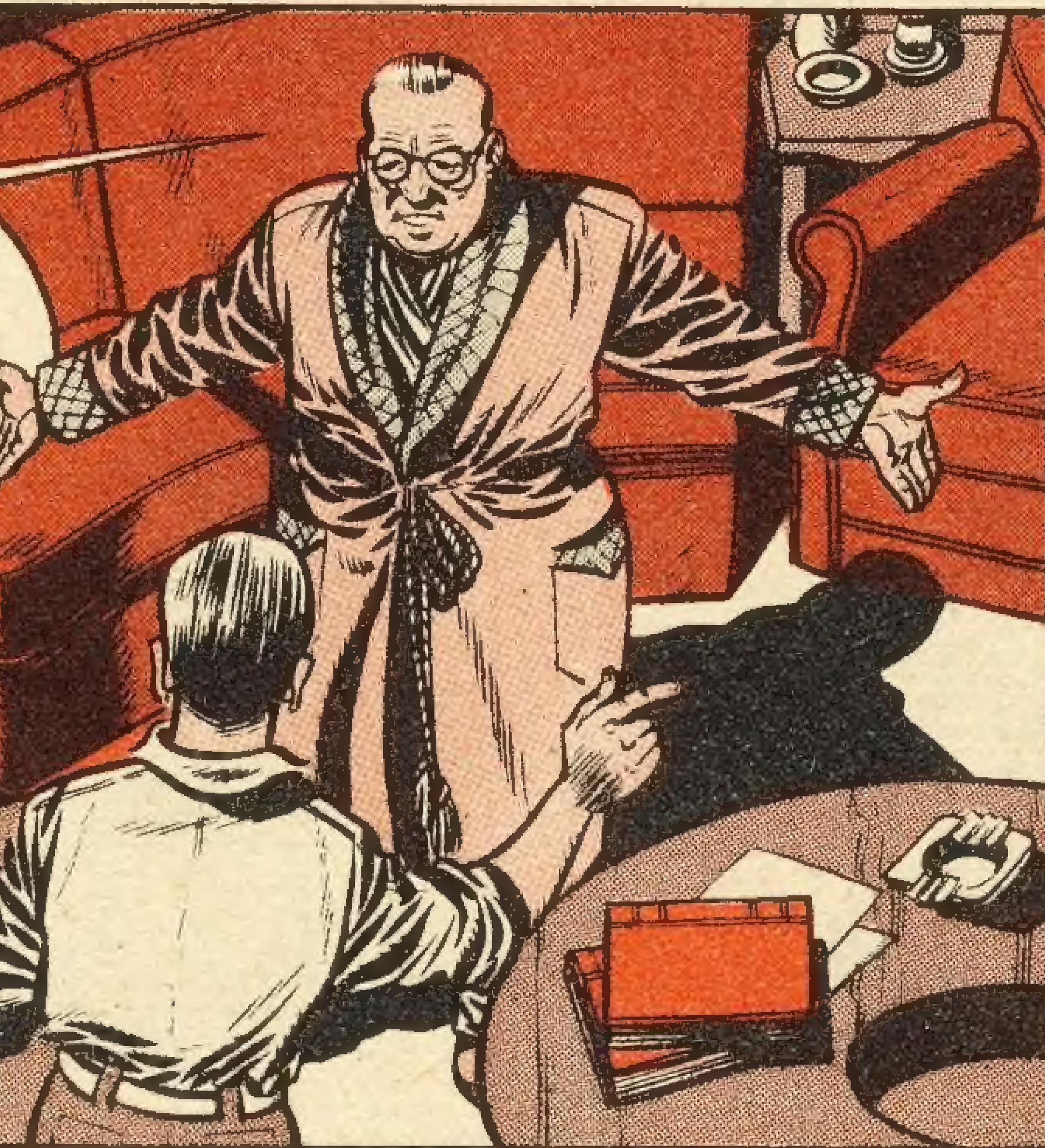
HET SPEURDERSWERK VAN Jan KORDAAT

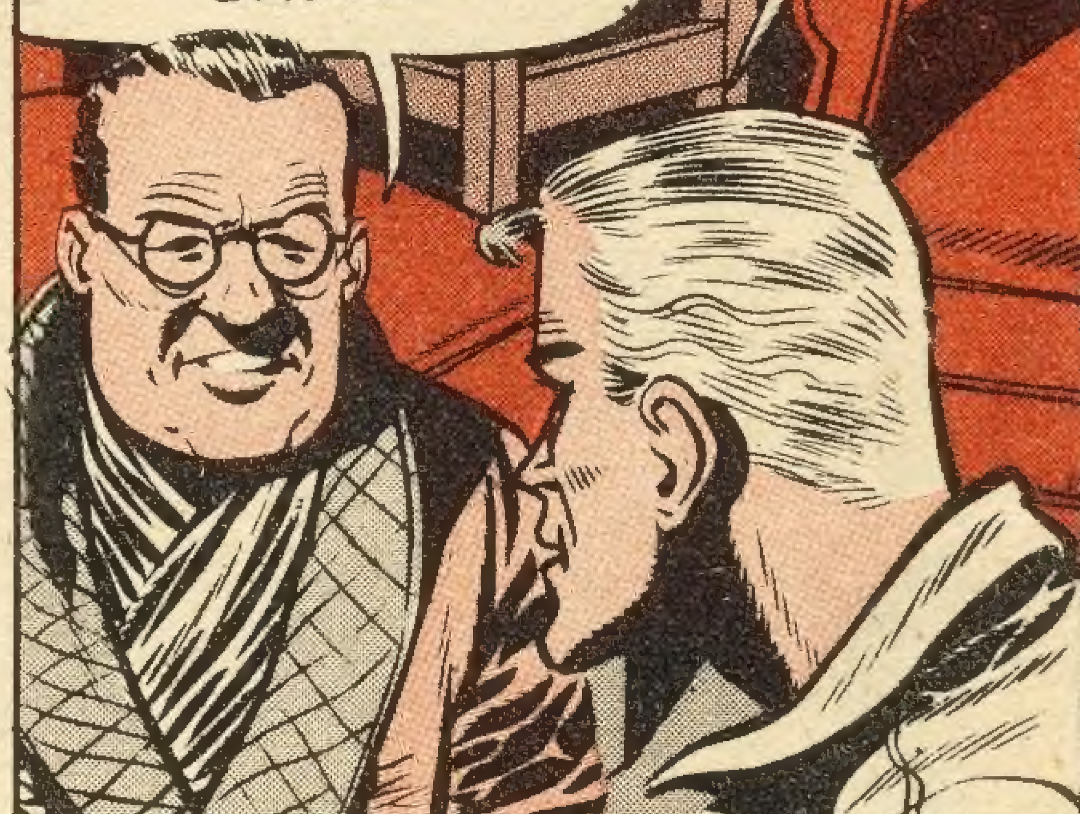
DE BEVRIJDING van PROF. STAGMUS

MET DE POLDEVISCHE POLITIE OP ZIJN HIELEN SLAAGT KORDAAT ERIN DE AMBASSADE VAN ZIJN LAND TE BEREIKEN OM DAAR EEN TOEVLUCHT TE ZOEKEN.

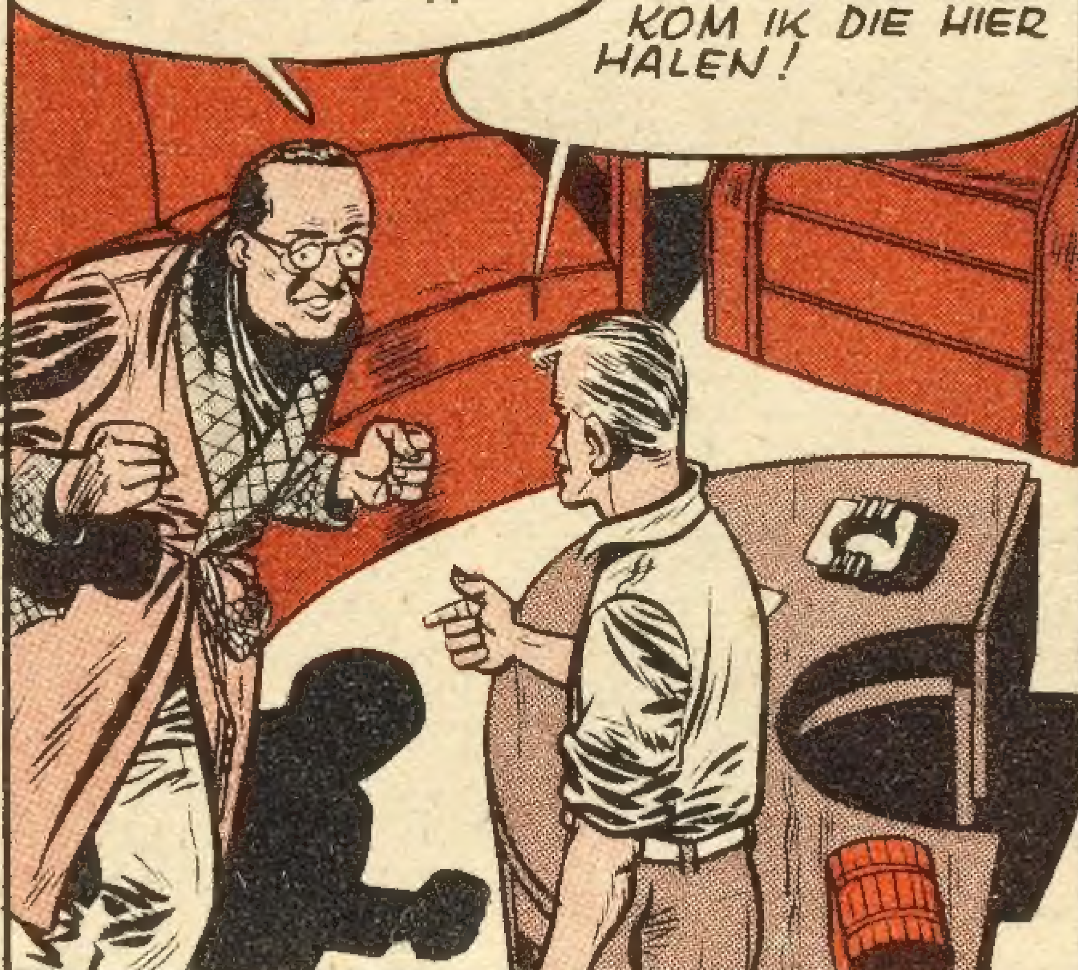












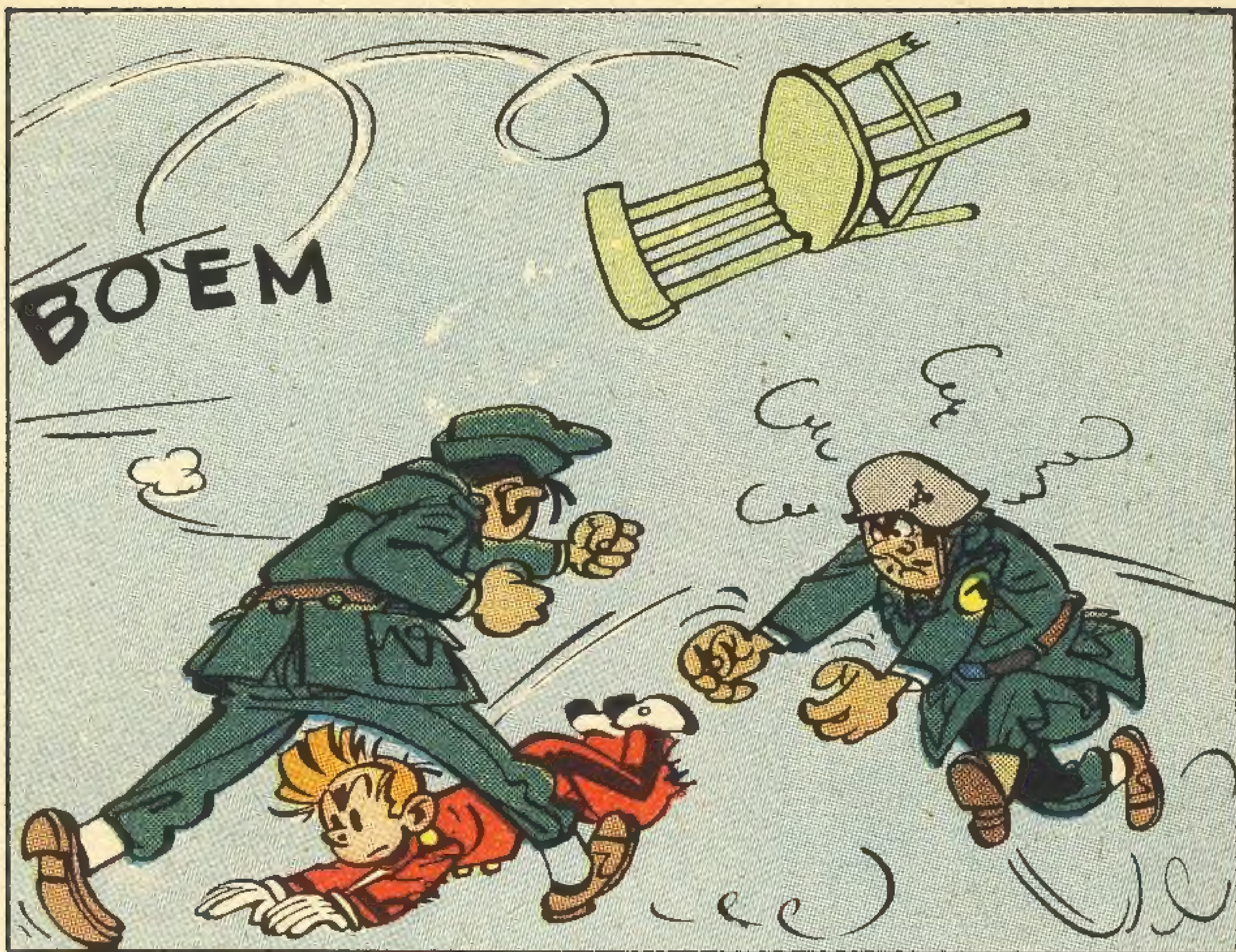


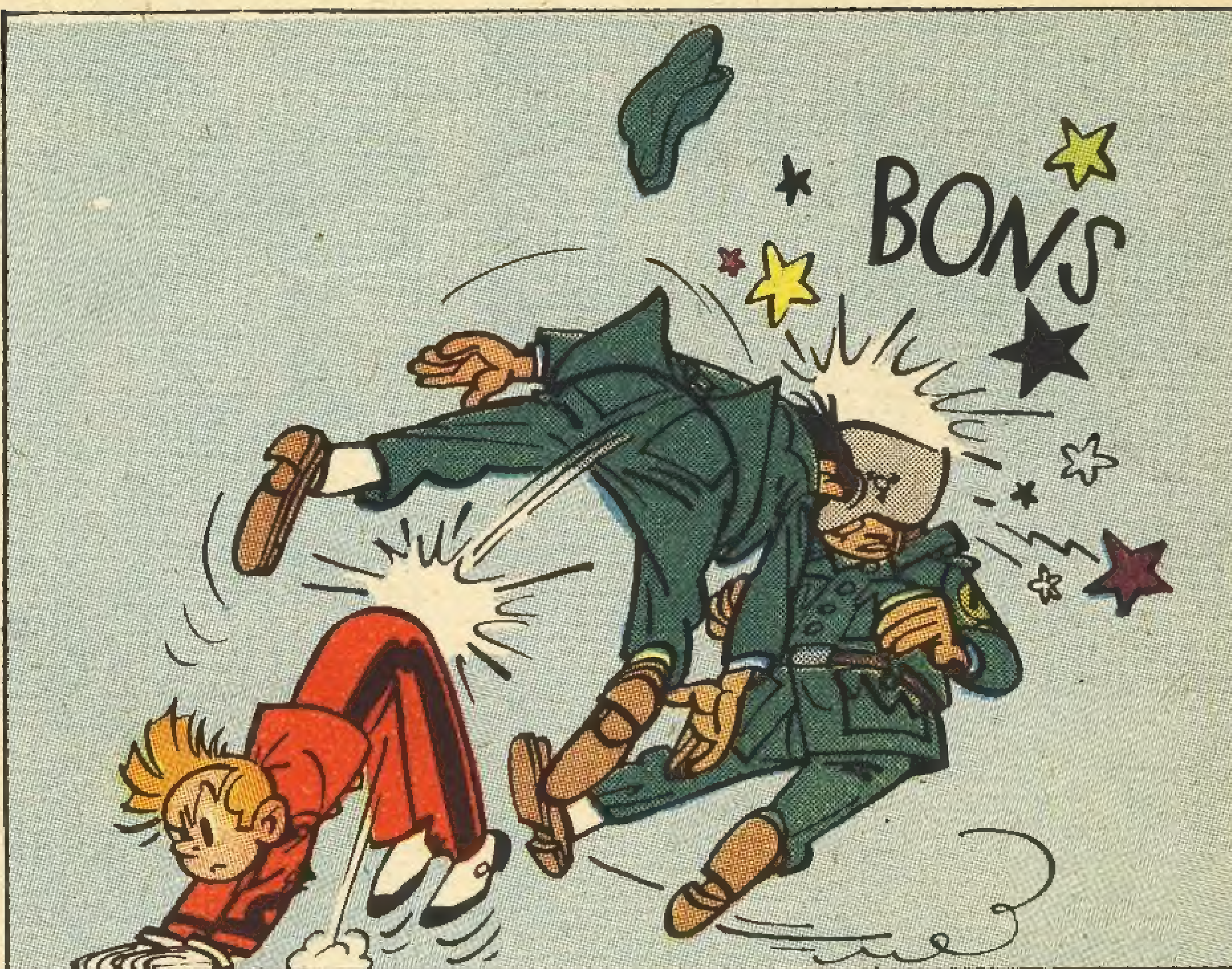






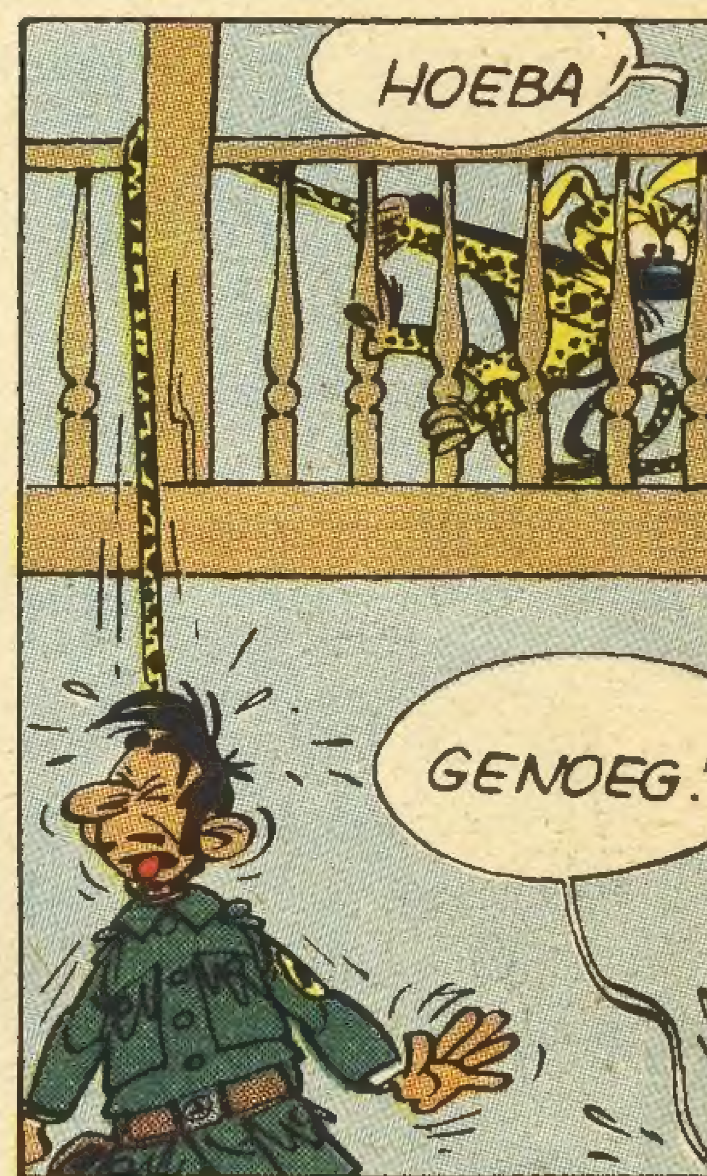
WORDT VERVOLGD



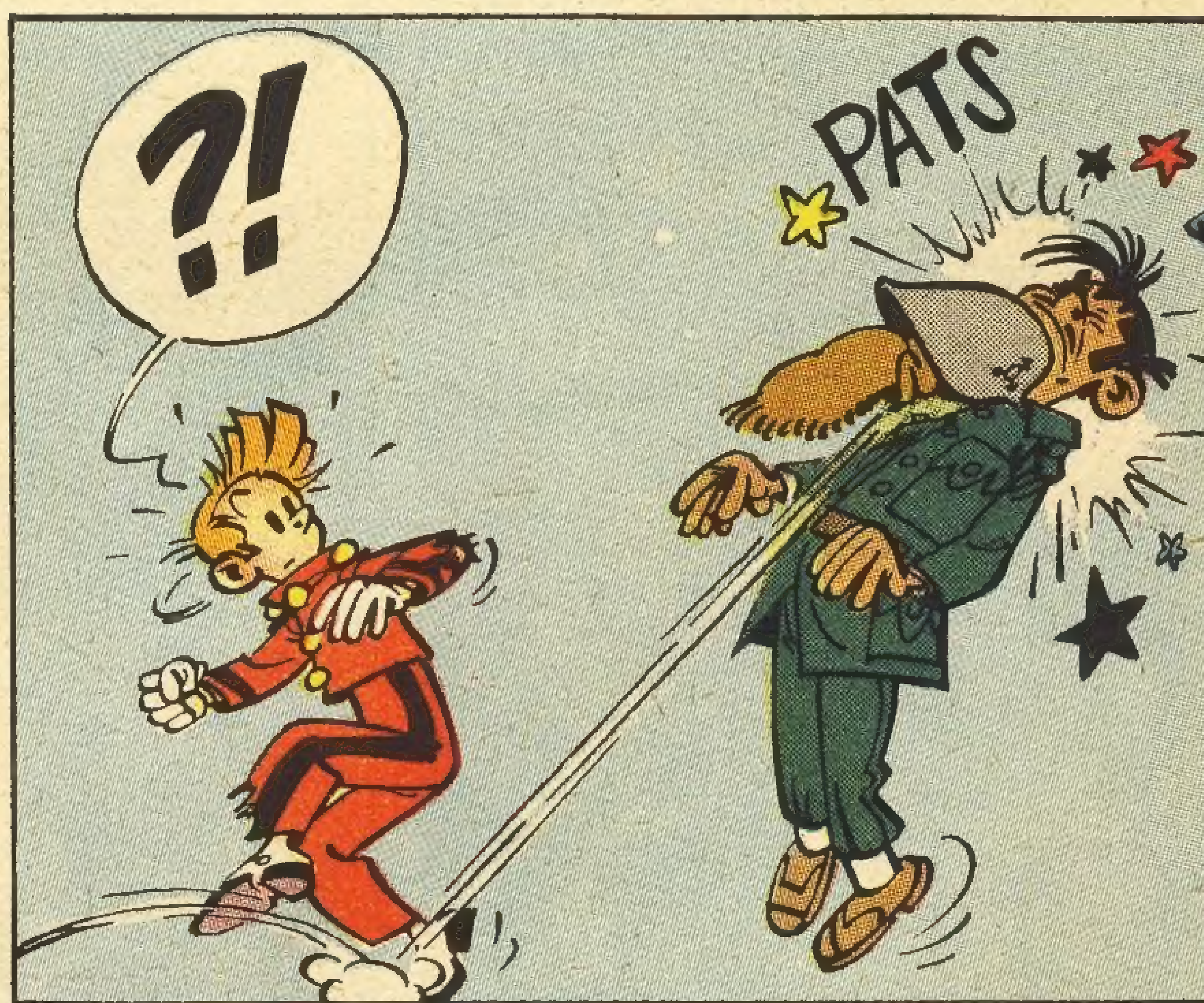


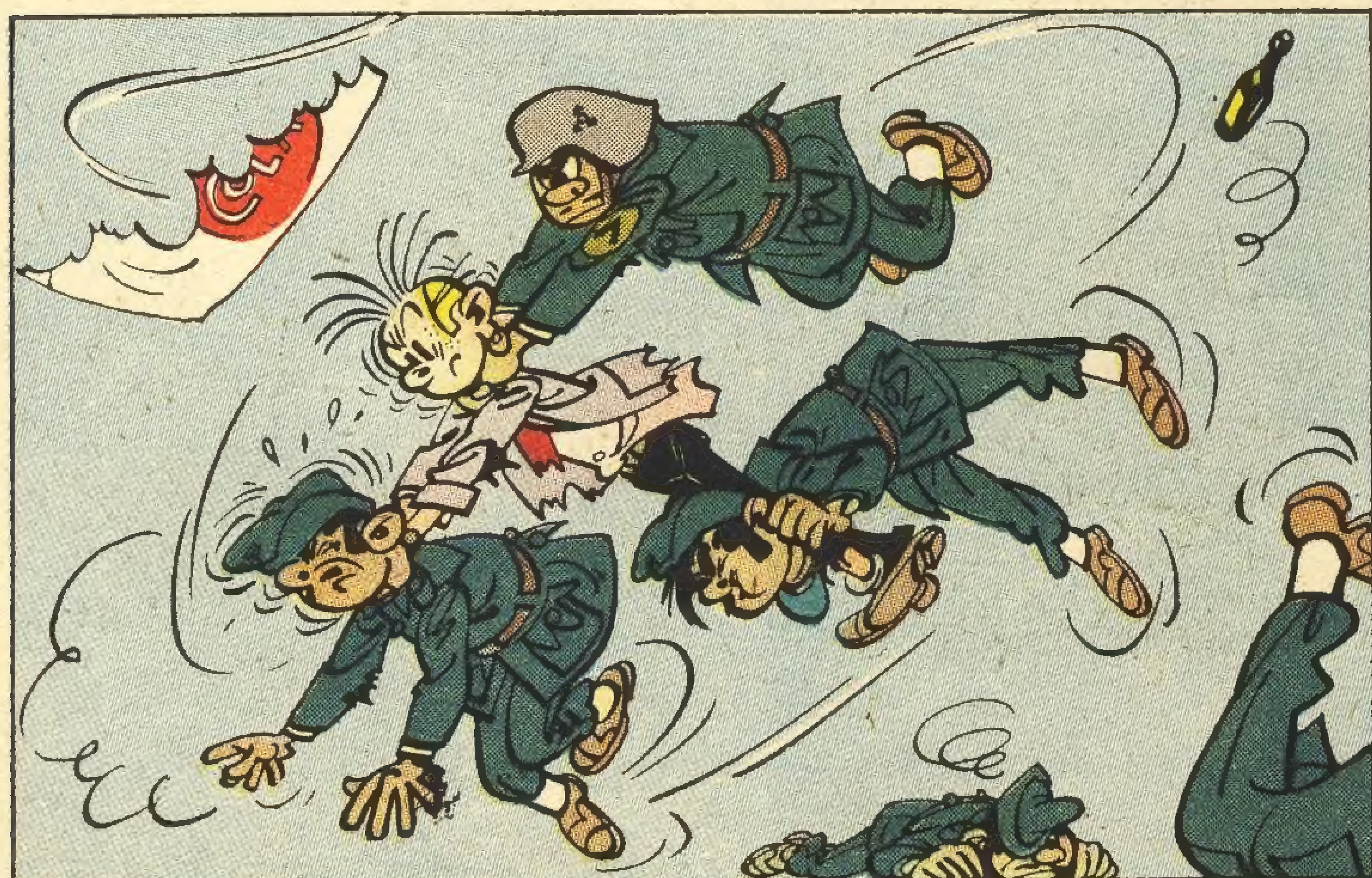










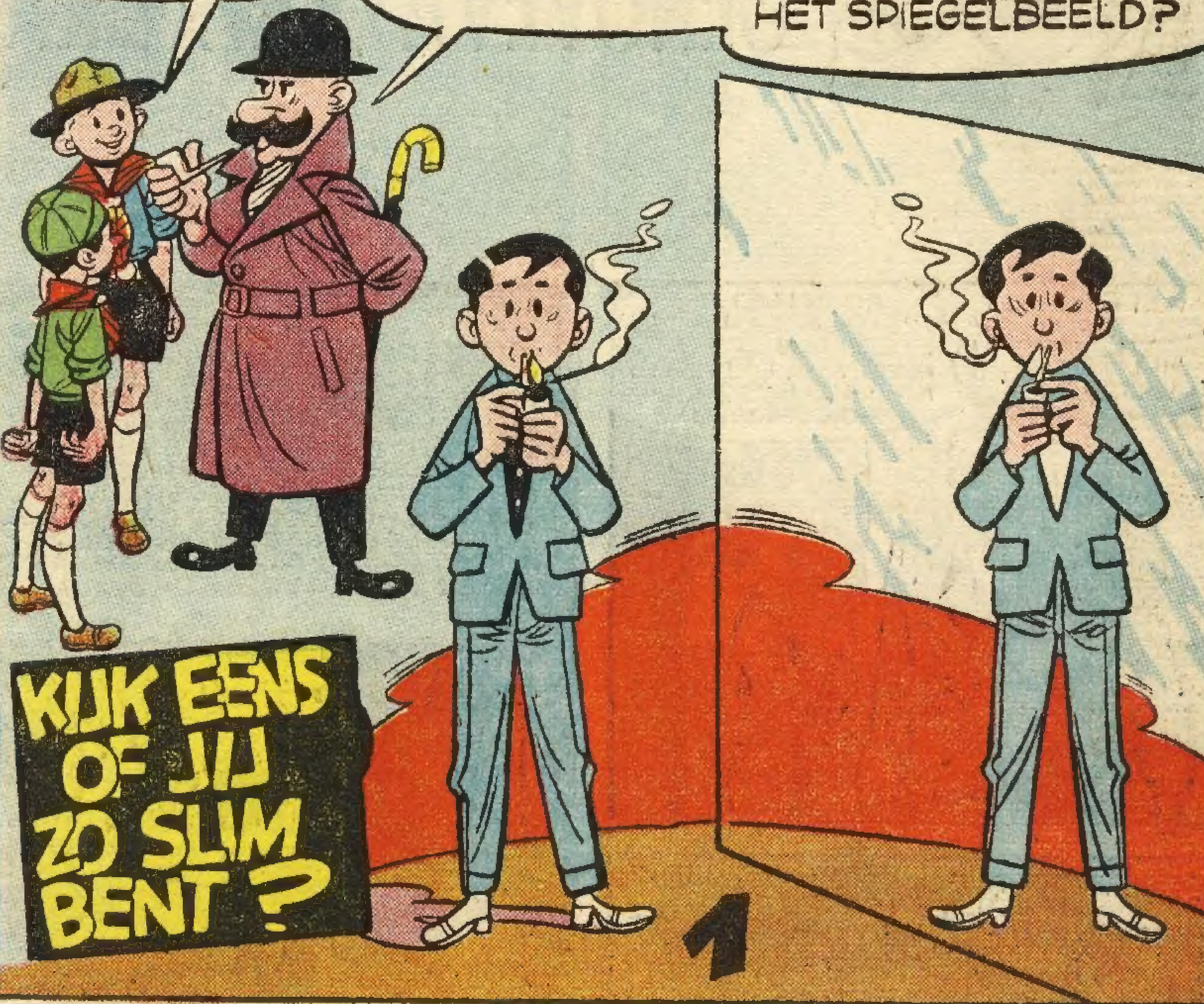




WORDT VERVOLGD

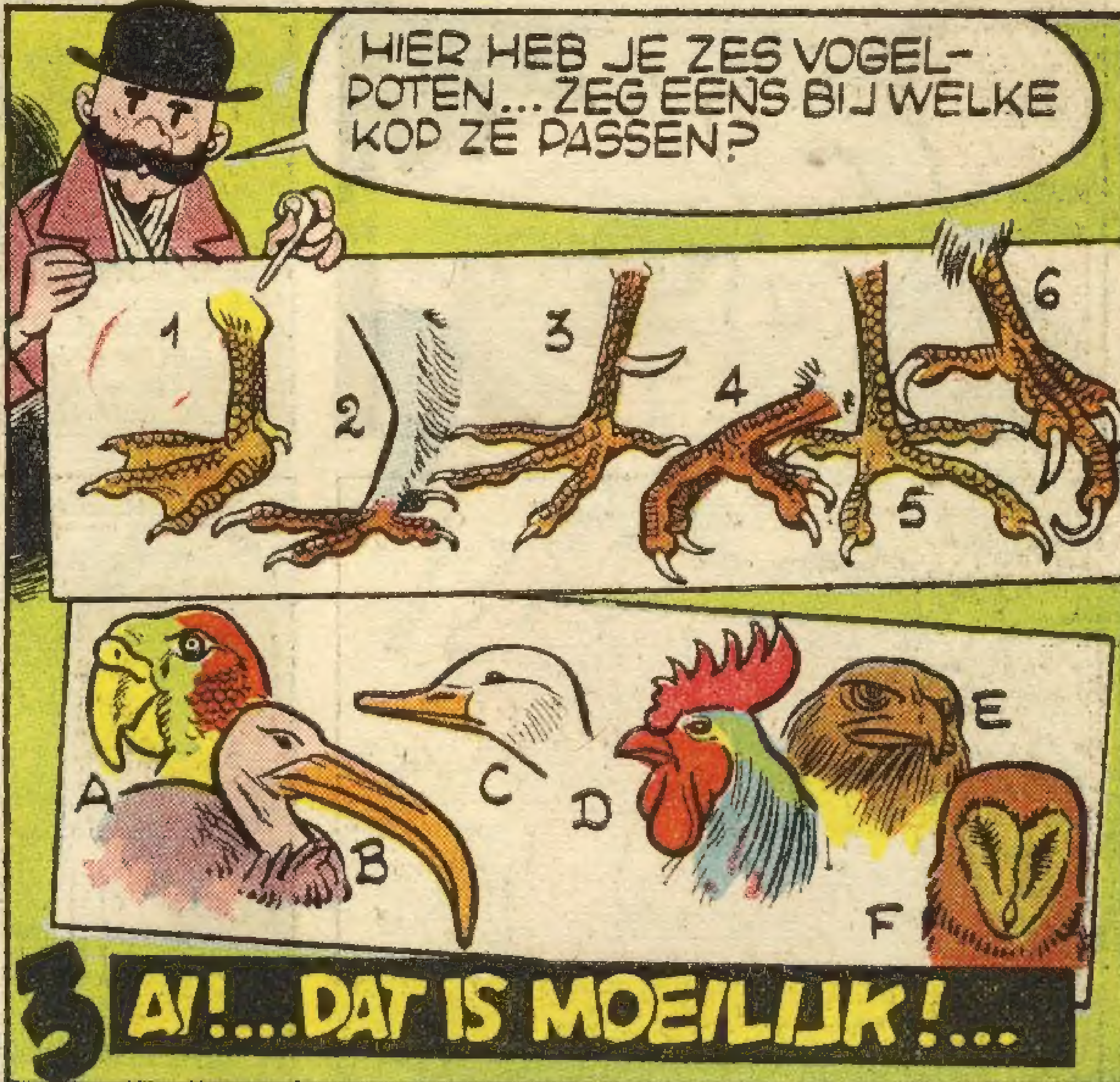


WIE WEET HET ?









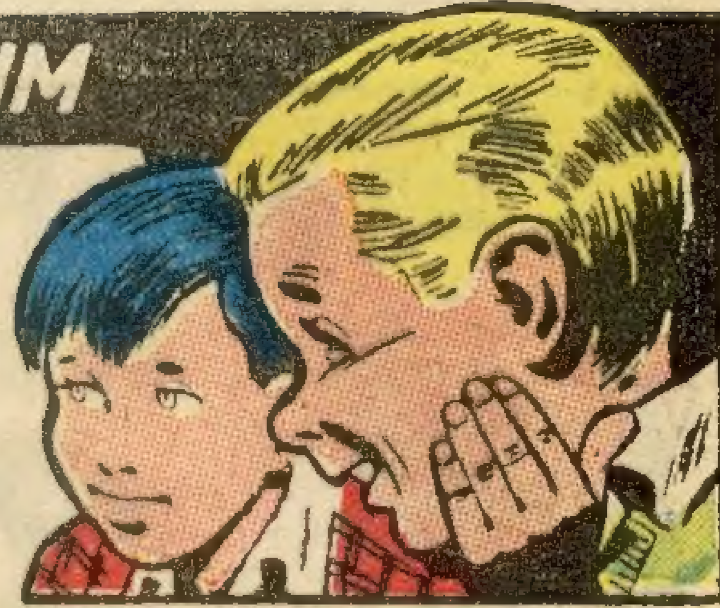




ZIE OPLOSSINGEN PAGINA 19.



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

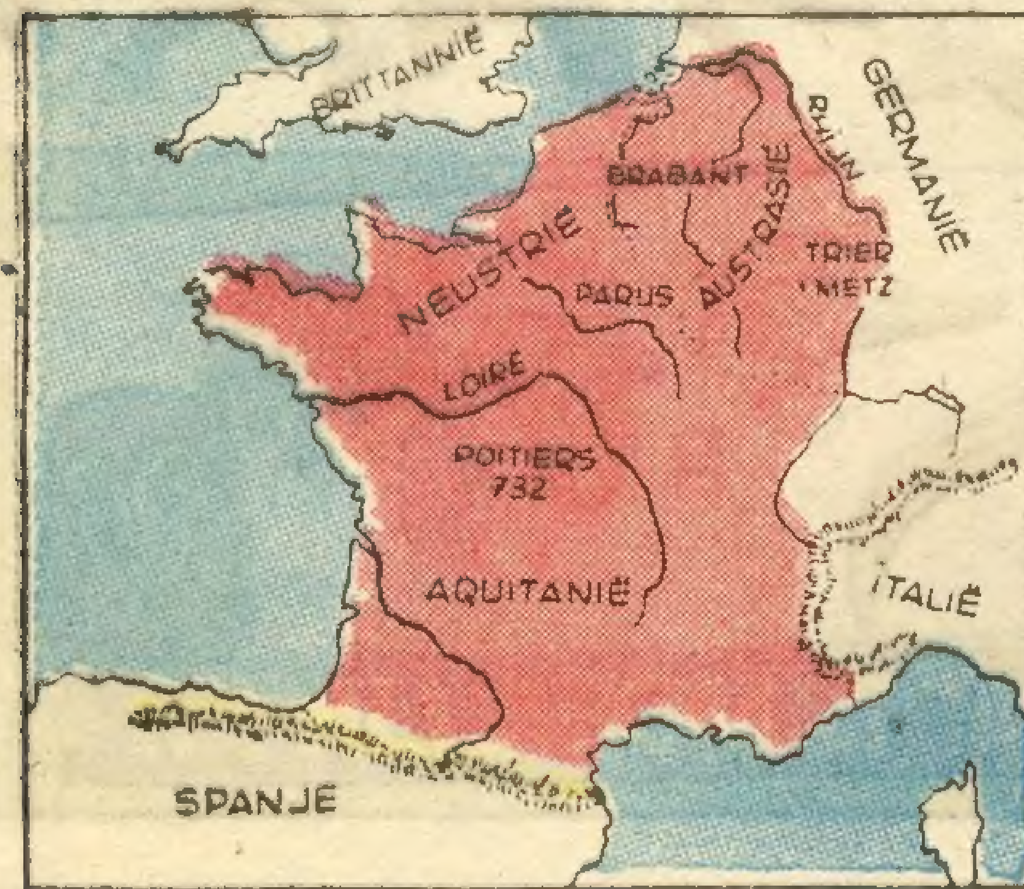


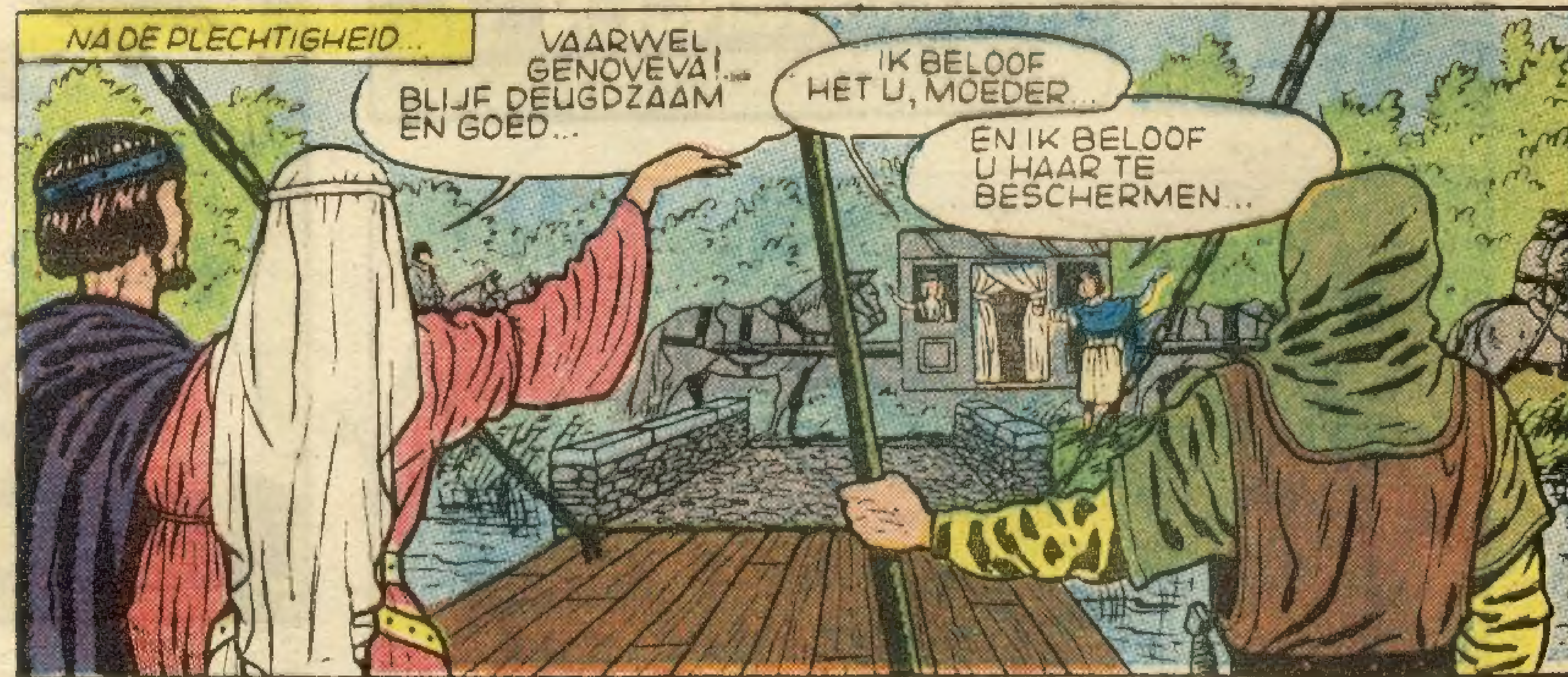
GENOVEVA VAN BRABANT



























(1) HOOFDSTAD VAN AUSTRASIE













VERVOLG PAGINA 8 EN 9


ENKELE DAGEN LATER...
IK STUUR ONMIDDELLIJK EEN RENBODE, VROUWE...
EEN BOODSCHAP VOOR MIJN MAN, GOLO...


MAAR HIJ IS MAAR PAS ALLEEN OF...
HA! HA!... LAAT HIJ EERST MAAR ONGERUST WORDEN DAN STUUR IK HEM ZELF EEN BOODSCHAP!...


MAANDEN VERSTRIJKEN EN DAN...
BEGREPEN, KOENRAAD... ALS JE ME HELPT ZAL IK JE RIJK MAKEN... ZOEK HET LEGER OP, GEEF SIEGFRIED DEZE BOODSCHAP EN BEVESTIG ZE!...


KOENRAAD BEGEEFT ZICH OP WEG...
HET LEGER DER FRANKEN? TREKT NAAR HET ZUIDEN OP...


ALS HET FRANKISCHE LEGER UITRUST...
NOG ALTIJD GEEN NIEUWS VAN GENOVEVA... ONGELOFELIJK!...
VOOR PALTSGRAAF SIEGFRIED!
NIEUWS VOOR JOU!


EVEN LATER...
WAT? VAN GOLO!... GENOVEVA HOUDT ZICH MET HEKSERIJ BEZIG... DAT IS ONMOGELIJK!
HELAAS, HEER, JAWEL! ZE MAAKT DE HELE STREEK ONVEILIG...


HET KAMP WORDT OPGEBROKEN! HET LEGER TREKT VOORT!...
IK KAN MIJN MANNEN NIET VERLATEN!... DRACO! JIJ GAAT MEE NAAR HUIS KIJKEN WAT ER GEBEURT!


ZO'N GOEDE, DEUGDZAME VROUW!... DAT KAN IK NOOIT VAN HAAR AANNEMEN!...
U ZAL ER ZICH ZELF REKENSCHAP VAN KUNNEN GEVEN, RIDDER DRACO!


DE VOLGENDE DAG OP HET KASTEEL...
DROMMELS!... HIJ IS NIET ALLEEN... NAAR DE WACHT!...


IN AFWEZIGHEID VAN ONZE HEER HEB IK RECHT OVER LEVEN EN DOOD... ALS JULLIE DIE RIDDER BINNENLAAT WORDT JE OPGEHANGEN...


NIEMAND MAG HIER BINNEN!...
IK BEN GESTUURD DOOR SIEGFRIED... IK MOET ZIJN VROUW SPREKEN...
ZE WIL NIEMAND ONTVANGEN...


EN IK DURF DE ORDERS VAN DIE DUIVELIN NIET OVERTREDEN! KOM VANAVOND TERUG. DAN IS HAAR VENSTER VERLICHT. ALS U ZICH OPHIJST KUNT U HAAR ZIEN HEKSEN.
GOED!...
683


EN DIE AVOND...

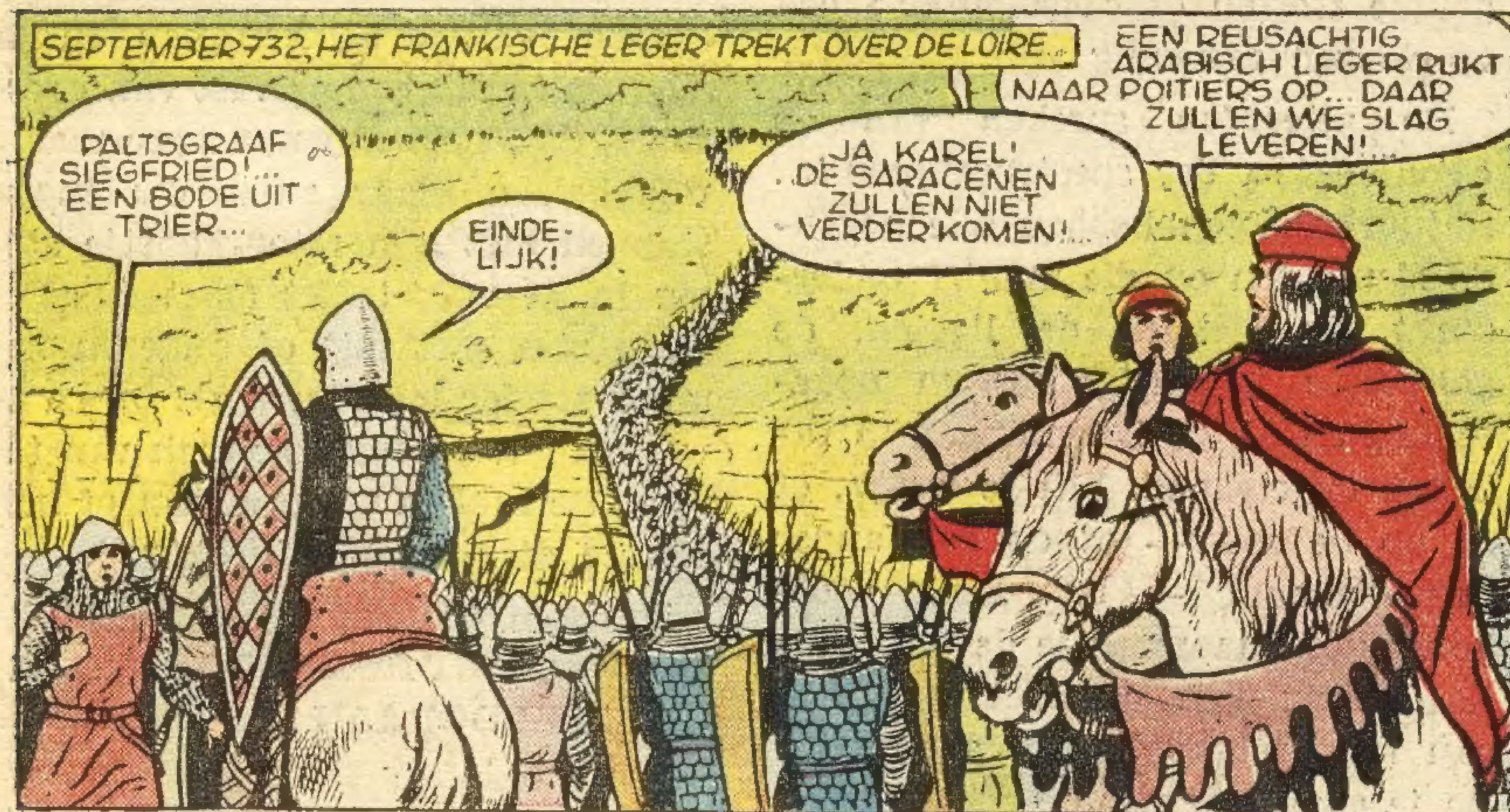

MAAR PLOTSELING...
HÉ! WAT?.. HELP!..


AAAAAAAAAA...


DIE ZAL ONS GEEN LAST MEER BEZORGEN... BRENG DIE DOLK NAAR SIEGFRIED MET EEN NIEUWE BOODSCHAP...
ST!.. EEN WACHTER...


OF IK IETS GEZIEN HEB?... NEEN... WAAROM?...
DES TE BETER VOOR JOU! ALS JE LEVEN JE LIEF IS...


ALS DE MAN ZIJN WACHT GEKLOPT HEEFT...
GOLO IS EEN MOORDE...
ZWIJG, MAN! HIJ IS MEESTER HIER EN ZAL HET BLIJVEN ALS SIEGFRIED NIET TERUGKOMT.


SEPTEMBER 732, HET FRANKISCHE LEGER TREKT OVER DE LOIRE...
EEN REUSACHTIG ARABISCH LEGER RUKT NAAR POITIERS OP... DAAR ZULLEN WE SLAG LEVEREN!
PALTSGRAAF SIEGFRIED!... EEN BODE UIT TRIER...
EINDELIJK!
JA, KAREL! DE SARACENEN ZULLEN NIET VERDER KOMEN!...


MAAR EVEN LATER...
WAT? ZE HEEFT MIJN TROUWE DRACO VERMOORD?!
JA, HEER, MET DEZE DOLK. ER STAAN DUIVELSE TEKENEN OP...


GENOVEVA IS DUS EEN MONSTER!... EEN PUBLIEK GEVAAR!... IK MAG HAAR NIET IN LEVEN LATEN... LAAT GOLO HAAR OMBRENGEN...

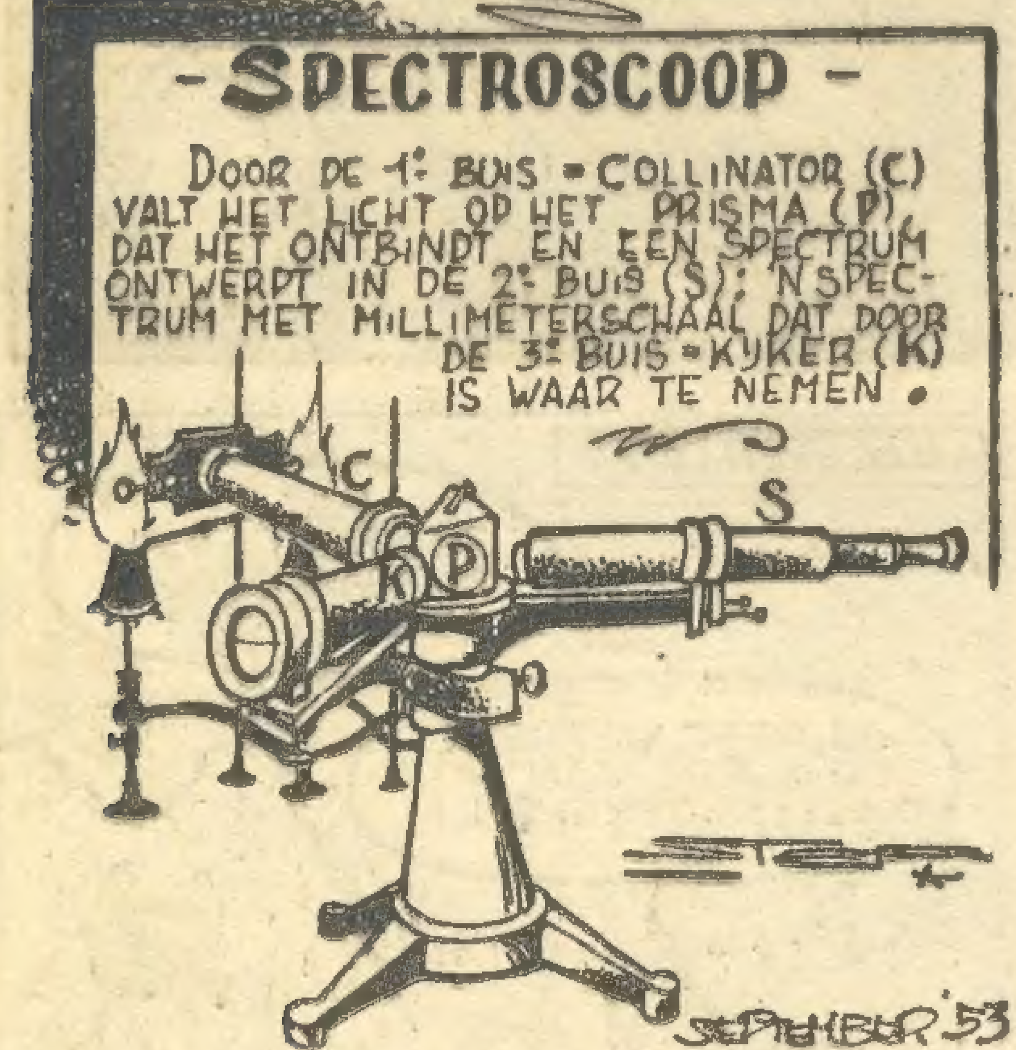

EN WELDRA, TERWIJL SIEGFRIED TEGEN DE ARABIEREN OPTREKT...
EEN SCHANDE VOOR MIJN NAAM!.. IK ZAL NAAR EEN ROEMRIJKE DOOD ZOEKEN IN DE STRIJD TEGEN DE SARACENEN!...


DE BOODSCHAPPER KOENRAAD KEERT WEER NAAR TRIER...
BEVEL TOT TERECHTSTELLING VAN GENOVEVA!.. GOLO ZAL ME MET GOUD OVERLADEN!...
VOLGENDE WEEK: "DE ISLAM SCHAAKMAT" TEVENS SLOT VAN DE GESCHIEDENIS VAN GENOVEVA VAN BRABANT.
684
Michel Tacq

Wat is SPECTRAALANALYSE?

SNUFFELTJE VERTELT...





EEN geleerd woord voor een bar geleerd iets, **SUPERMAN uit Ieper** !... Inderdaad, door de analyse van het lichtspectrum (spectraalanalyse) komen sterrekundigen onder meer te weten uit welke stoffen een hemellichaam hoofdzakelijk is samengesteld ! Prachtig, niet ?

Toen de goede, oude Newton-met-zijn-schijf het licht onderzocht, wist hij wel, dat een prisma van kristal het zogenaamde « wit » licht in de kleuren van de regenboog splitst. Maar... hij bezat nog geen spectroscoop : het toestel, dat dient om die lichtstralen verder te ontleden. Als je b.v. je zonnestralen langs de smalle gleuf van een spectroscoop op een lens laat komen, wordt er een soort regenboog gevormd. De lens « ordent » de stralen, zodat ze weer op een prisma kunnen vallen. Dat kamt ze opnieuw uit. Elke kleur wordt in een speciale richting gestuurd. Door machtige lenzen wordt elke kleur verder open getrokken... Dan blijkt dat violet, indigo, blauw, groen, geel, oranje en rood niet vast tegen elkaar zitten ! De kleuren worden integendeel door « lijnen » onderbroken. Dat zijn de zogenaamde spectrumlijnen. De natuurkundigen hebben al deze lijnen een hoofdletter of kleine letter als aanduiding gegeven, maar daarmee gaan wij ons nu niet bezighouden.

In het zonnespectrum zijn op die manier tienduizenden spectrumlijnen ontdekt. Als we nu een of ander of verschillende lichamen laten verbranden en we ontleden het licht van de vlam in de spectroscoop, stellen we ook spectrumlijnen vast. Stemmen die nu met de spectrumlijnen van het zonnelicht overeen, dan wordt daaruit besloten, dat dergelijke stoffen of « elementen » ook op de zon aanwezig zijn.

De geleerden spreken van de « golflengte » der spectrumlijnen !... Natuurkundigen hebben alle bekende elementen op die manier onderzocht. Ze hebben de ligging, de golflengte in het spectrum opgespoord en al die bevindingen in tabellen opgetekend. Wil je weten, of er op de zon — of op een ander hemellichaam — b.v. kwik voorkomt, dan raadpleeg je de tabel, die de ligging van de spectrumlijnen van gloeiend kwikdamp aangeeft... En je gaat dan met de spectroscoop na, of er in het licht van de zon (of van andere hemellichamen) spectrumlijnen « van dezelfde golflengte » aanwezig zijn.

Dat alles is niet zo eenvoudig, hoor ! Toch ontdekten de geleerden op deze wijze, dat op de zon bismuth, magnesium, chroom, nikkel, kobalt en ijzer zijn, maar... geen goud (O, die gouden zon van de dichters, de dagvorstin !), kwik, alumium, silicium, tin, lood en arsenicum ! Een massa waterstof moet er rond de zon hangen. De sterren delen ons via hun licht mede, dat zij vooral bestaan uit sodium, magnesium, barium, ijzer en waterstof !

Al deze wetenschap zal ons goed van pas komen, als wij als ruimtereizigers de aarde gaan verlaten, **LUCKY LUKE uit Nieuwmoer** ! Dat wij eens — misschien zijn het pas onze achterkleinkinderen — dit ondermaanse verlaten, begint voor mij vast te staan. Of ze intussen de Maan, Mars, Venus of wie ook bereiken en daarna kunnen terugkeren, is een andere kwestie ! Misschien dat ze, eenmaal buiten de aantrekkingskracht der aarde, als een nieuw maantje of planeetje te eeuwigen dage blijven rondsukkelen.

Geleerde bollen, zijn volop bezig met het vervaardigen van raketten, die steeds sneller en hoger en verder vliegen. Eerst proberen een raket buiten de aantrekkingskracht van moeder aarde te krijgen ! Die zullen wij dan elke avond als kunstmaan zien verschijnen, tot ontzetting van dichters en verliefden, die het spoor bijster zullen raken... De volgende stap wordt een raket op de maan te krijgen en dat ding, zo mogelijk, evenals een vliegtuig zonder piloot, ook naar zijn basis te doen terugkeren. Slagen ze daar ook in, dan gaan ze het met een bemande raket proberen. Tenzij er de voorkeur aan gegeven wordt — zoals met de eerste luchtballon — van er eerst wat kippen, geiten of konijnen in te stoppen !... Ik ben er vast van overtuigd, dat, eens zo ver, er een massa waaghalzen klaar staat om in te stappen met hun retourkaartje stevig in de vuist ! Het moet dus gedaan zijn met mij of anderen zomaar zonder meer naar de maan te wensen ! Wij komen er toch van terug ! De zakken vol uranium of met eigrote diamanten. Misschien !...

Intussen dromen wij er eens lekker over, **MET ROBBEDOES VOORUIT EN VOORAAN !!**

Je trouwe **SNUFFELTJE.**



Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.
Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.
Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».
Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.
Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.
Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.
Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Wie in de tuin op tijd wil zijn
knolt ferm vooruit : twee maandelijn !

Nee, dàt is natuurlijk overdreven ! Allereerst de dichterlijke onzin « twee maandelijn » voor « twee maandjes », nietwaar, dichtende knapelijns en maagdekijns ? Ja, we mogen inderdaad zeggen en schrijven « twee maand te voren », maar niet : « twee maandje » of « maandelijn », al zien de hersens van P. K. daar geen been in.

Waarom al dit fraais ?

Omdat Daniël Van W. uit Berg in een briefje aan Snuffel, van begin October schrijft : « Verder kondig ik voor volgende week mijn Allerheiligen-knol aan. Dan zal ik wel op tijd zijn, denk ik »....

Jammer genoeg ben je dan juist te laat, Danny ! Je komt al niet meer in het eerste nummer van November. Trouwens, daarmee beland je al achter Allerheiligen !... Weer een les voor alle schrijvende, dichtende en tekenende rakkeresjes ! Willen jullie b.v. aan ons Kerstnummer meedoen, dan moet je nu deze week nog in je penhouder of tekenstift klimmen. Doe het onmiddellijk ! Met ons allen zullen we een heel mooi kerstknollentuintje verzorgen. Aangenomen ?

Dan gaan we nu knollen planten.
De leider van de plaatselijke R.C.-club



Op een bankje in de zon. - Nagetekend knolletje van ARENDSOOG uit Kortenberg.



P. K. schrijdt door de herfst. Vlotte tekenknol van DE WITTE KRAAI uit Ulbeek.

« De Club zonder Naam » **JOHAN 33.286** uit **Antwerpen** waagt zich aan een stemmingsknolletje. Daverend of meeslepend is het niet, Willem, maar het verdient toch zijn plaatsje.

HET VISSERSDORP

De aarde trilde. Pannen kletterden op de grond. De wind joeg door de straten. Een felle lichtstraal kliefde de donkere hemel, gevolgd door een ratelende donderslag. De baren kwamen met vreselijk geweld opzetten, maar sloegen te pletter tegen de machtige rotsen.

Vrouwen en kinderen keken op het strand naar de schuiten, die in de verte dobberden. « 't Is storm ! » « Nee orkaan ! » Het klinkt als een doodskreet.

Gelukkig werd de zee spoedig kalmer. De wind ging liggen en de zon kwam weer te voorschijn. Zwaar gehavende scheepjes liepen binnen. Sommige bleven ontbreken...

In menig huis zat een vissersvrouw met haar handen in het haar te wenen. Het noodlot had haar getroffen. De volgende dag voeren de vissers weer uit en gingen weer vissen.

Zo is het leven...

JOHAN 33.286 uit Antwerpen.

Scherper ziet en noteert **DJEL-GHANDY 33.552** uit **Berg**. Op kenmerkende trekjes komt het aan. Verdedigen jullie onze P. K. maar ! Hij is juist de woestijn in om zich dood te schamen. Helaas met een hele vracht tekenknolletjes in zijn zak. Jij krijgt voor de jouwe een eervolle vermelding. De idee's zijn prachtig, maar de uitwerking is nog wat stuntelig. Kan daar in clubverband niet aan gedokterd worden.? Goeie moed en hartelijke groet !

KLAPPEIEN

Zondag na de Hoogmis... Zoals gewoonlijk koeken Mie, Roos en Trien bij elkaar... Alle drie maken ze al drukke gebaren, wat erop wijst, dat het eindigen zal zoals gewoonlijk...

— ... En bij u ! Ge moogt er niet komen,

(Zie vervolg blz. 19)

Het hoekje van de SPELEN SCOLA

HALLO, PADVINDERS !

Een aantal flinke scoutmasters verzochten ons om toezending van Robbedoes-Scolazegels, teneinde daarmee hun Scouts en Welpen, die blijk gaven van goede plichtsvervulling of aanleg voor techniek, te belonen. Graag hebben we aan hun verzoek voldaan. Dergelijke aanvragen zullen we steeds met genoegen beantwoorden. Troepleiders gelieven ons evenwel het juiste aantal van de jongens of meisjes, die onder hun bevelen staan, mee te delen.

DE « GOEDE NOOT » VANWEGE SCOLA

Scola dankt van harte de talrijke leden van het onderwijzende personeel, die voor hun leerlingen om toezending verzochten van stalen van spelen en die aldus hun bizonder op prijs gestelde medewerking verlenen aan het opvoedend werk, dat wij hebben aangevat. Op deze waardevolle medewerking zal binnen afzienbare tijd andermaal beroep worden gedaan.

Onderwijzers (-eressen), die graag dergelijke stalen van spelen zouden ontvangen, gelieven in hun brief de gemiddelde leeftijd van de kinderen in hun klas, alsmede het studiejaar, waarvan zij titularis zijn, mede te delen.

Ook zijn we graag ingegaan op een voorstel van een onderwijzer uit Esneux. Scola zal voortaan « goede noten » in de vorm van Scolazegels van verschillende waarde ter beschikking stellen van het onderwijzende personeel, die deze dan aan hun verdienstelijkste leerlingen kunnen uitdelen.

NIEUWE SCOLASPELEN

Scola werkt op volle toeren ! Talrijke nieuwe spelen, die beslist jong en oud, kinderen en ouders, zullen bevallen, zijn ter perse.

FOLKLORISTISCHE TREKPOPJES

Kinderen zullen zich buitengewoon vermaken met de originele Scola-trekpopjes, die hun tegelijkertijd de eigen folklore zullen leren kennen. Bedoelde trekpopjes zijn gesitueerd in hun lokale atmosfeer en voorzien van alle gewenste details en folkloristische verklaringen.

De eerste vier van deze Scola-popjes stellen voor : de Gille van Binche, Opsinjoorke, Tchantchet en Nanesse en de Doudou.

« Grote » mensen kunnen van de gelegenheid gebruik maken om een ontspannend handwerkje aan te vatten door deze trekpopjes onder glas te zetten. Zelfs onder glas blijven de bewegingen van deze popjes vrij en ongedwongen. Tegelijk kunnen ze een mooie versiering worden voor woonkamer of gang.

GEZELSCHAPSSPELEN

Scola heeft ter gelegenheid van het aanstaande Sinterklaasfeest ook een reeks vermakelijke gezelschapsspelen in rijke kleuren op de markt gebracht. Iedereen zal er beslist zijn gading in vinden. We vestigen alvast uw aandacht op het spel « Tik-Tak-Tok » en « De Jacht ».

Ook werden er enkele boeiende kansspelen ontworpen, o. m. « Het Ski-spel » en « De Schattenjacht ».

Zoals iedere week staat uw Robbedoes-Scolazegel op bladz. 20. Eenzelfde zegel kan u vinden in « Humoradio » en in « De Haardvriend ».

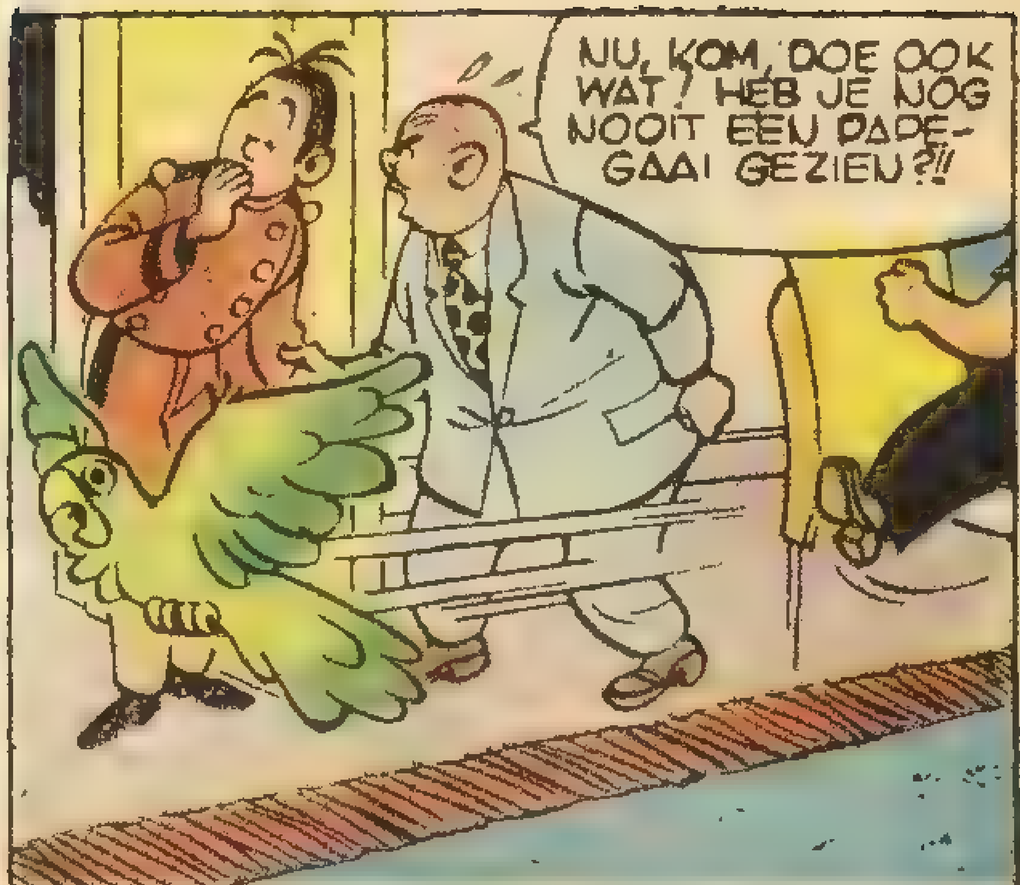
DE BAARD EN DE KALE

OSCAR EN ZIJN GEHEIMEN

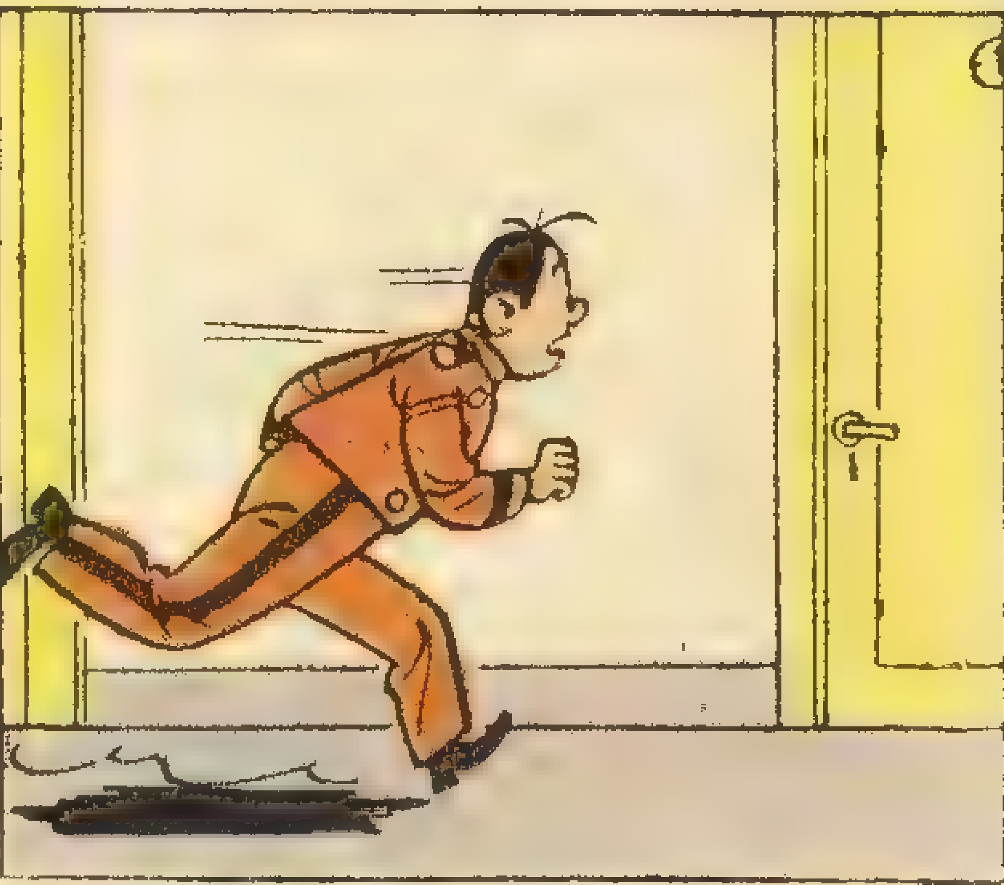
DOOR WILL

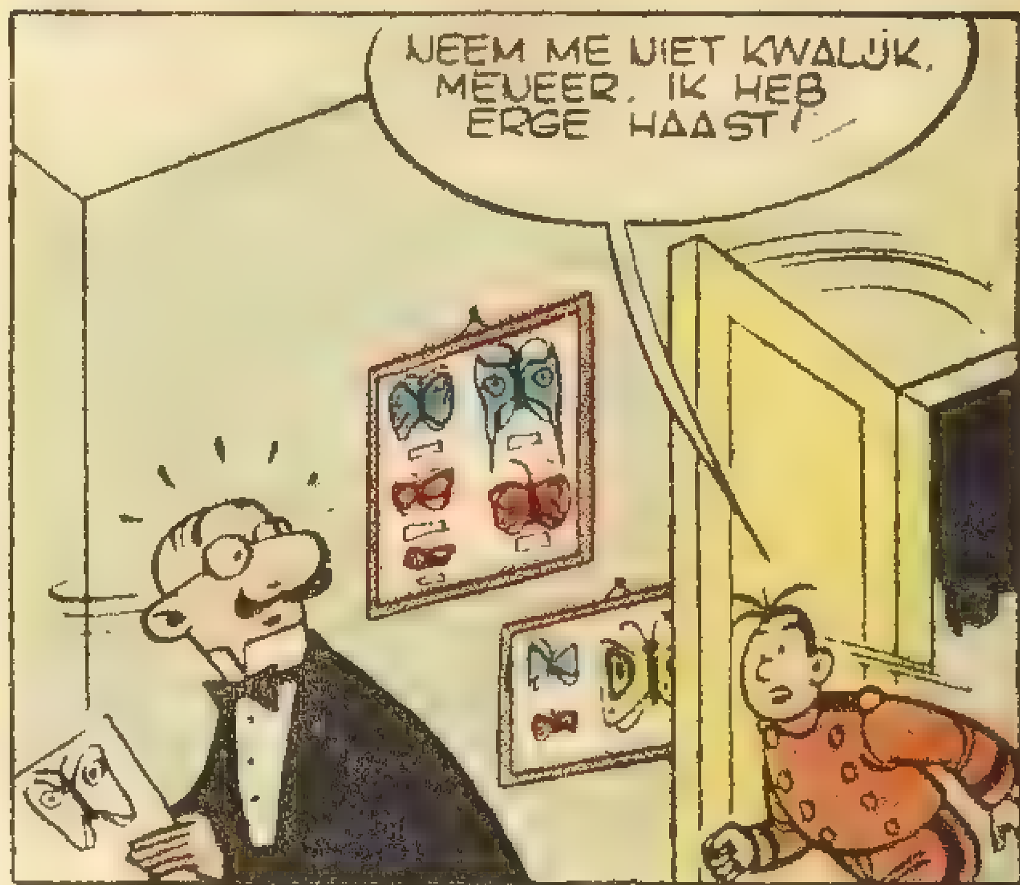
TEKST VAN BEN

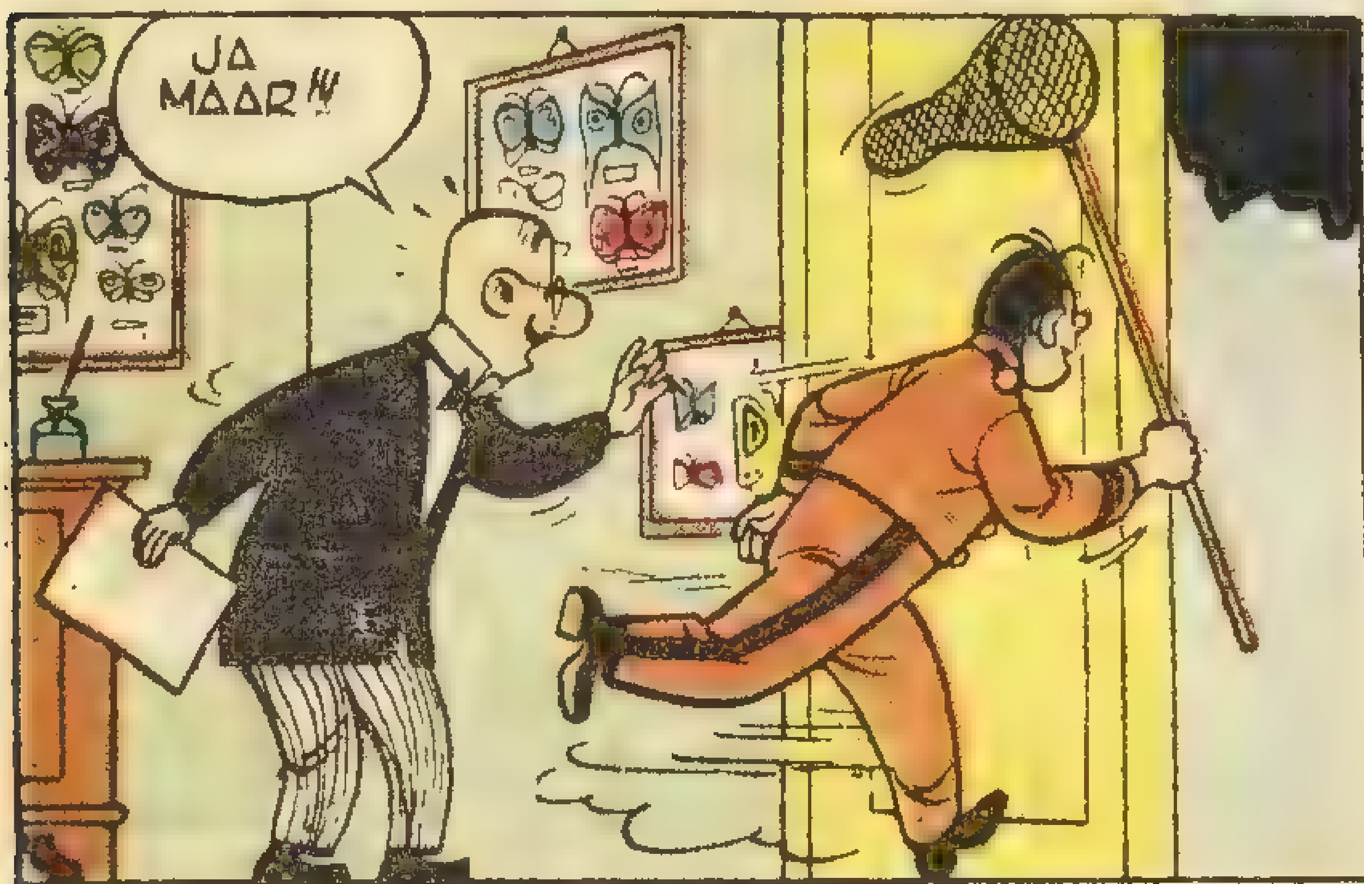
DE PAPEGAAI VAN ONZE VRIENDEN WIL MAAR NIET HET ZINNETJE NAZEGGEN DAT ZIJ HEM TRACHTEN TE LEREN. DE BAARD STOOT TEGEN DE STOK VAN DE VOGEL AAN EN DEZE FLADDERT DOOR HET APPARTEMENT HEEN





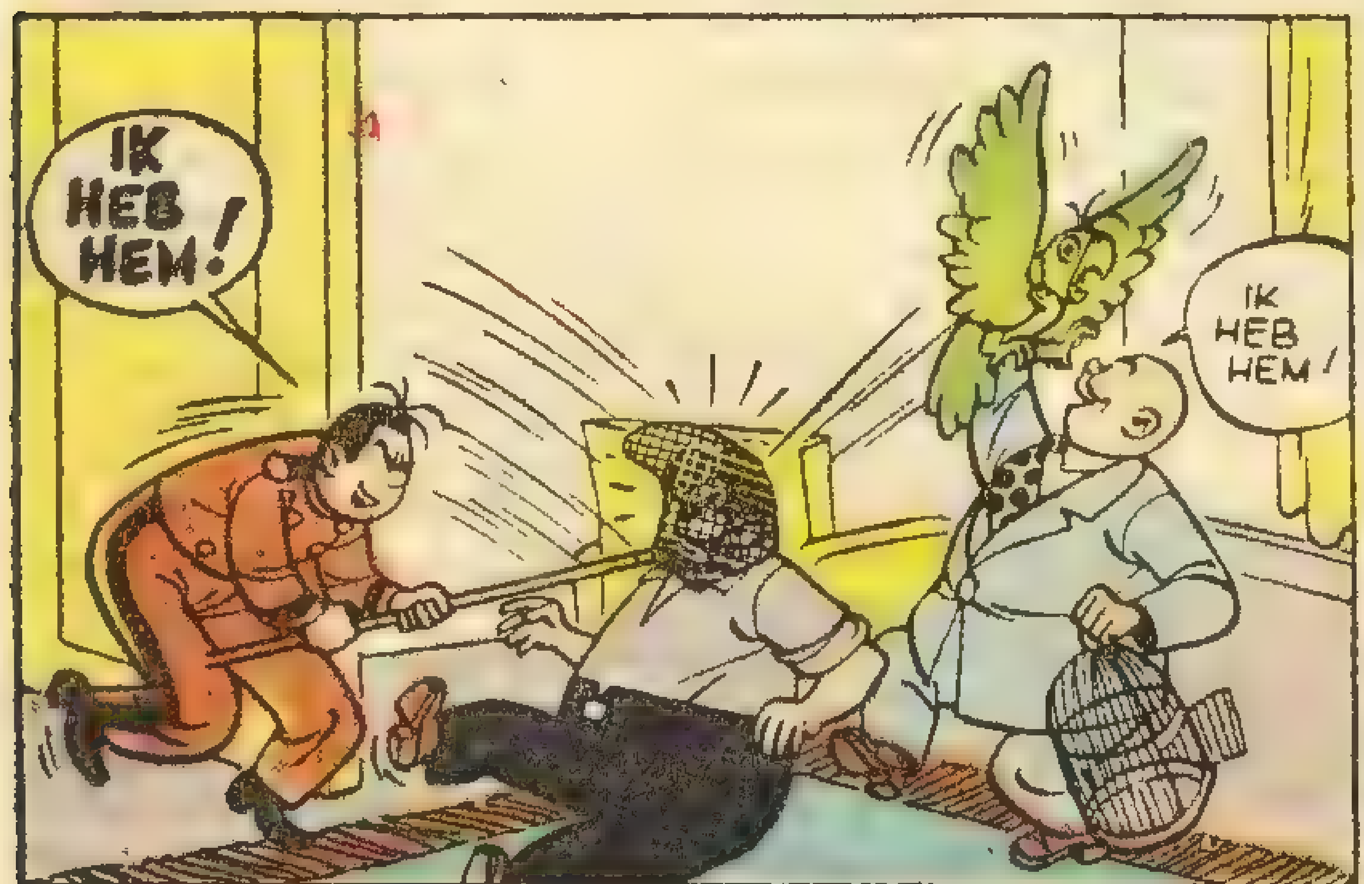




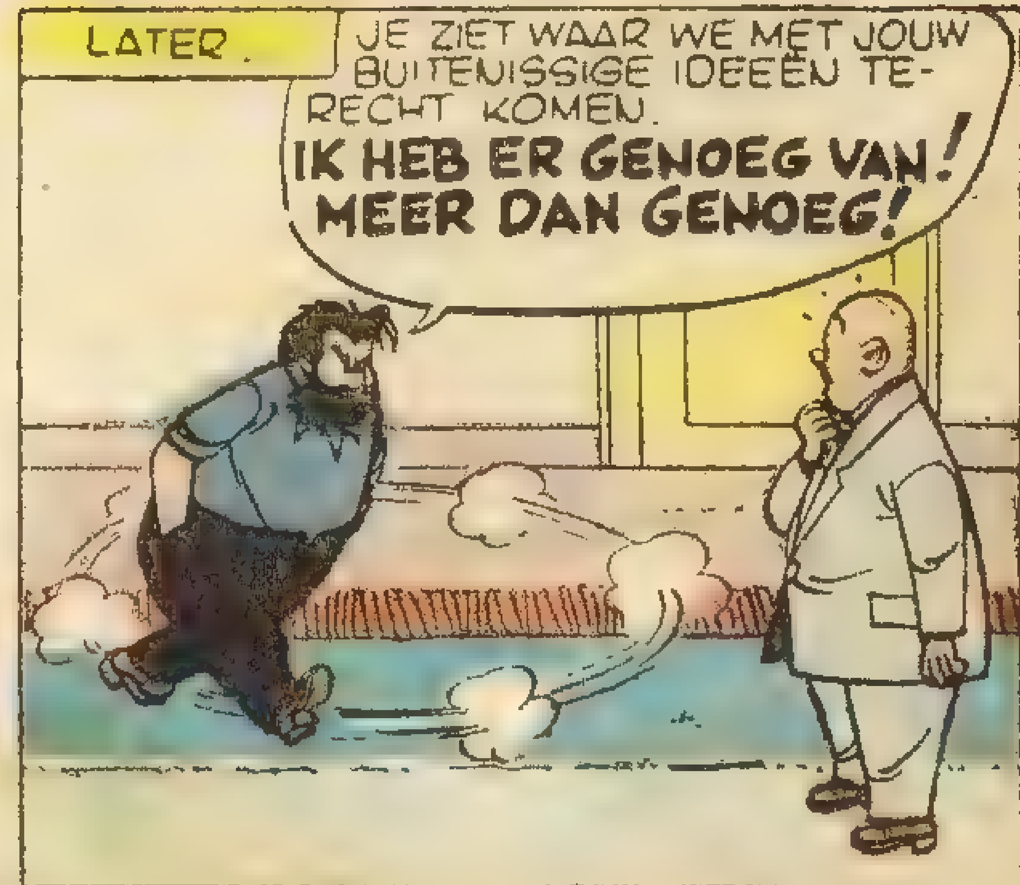




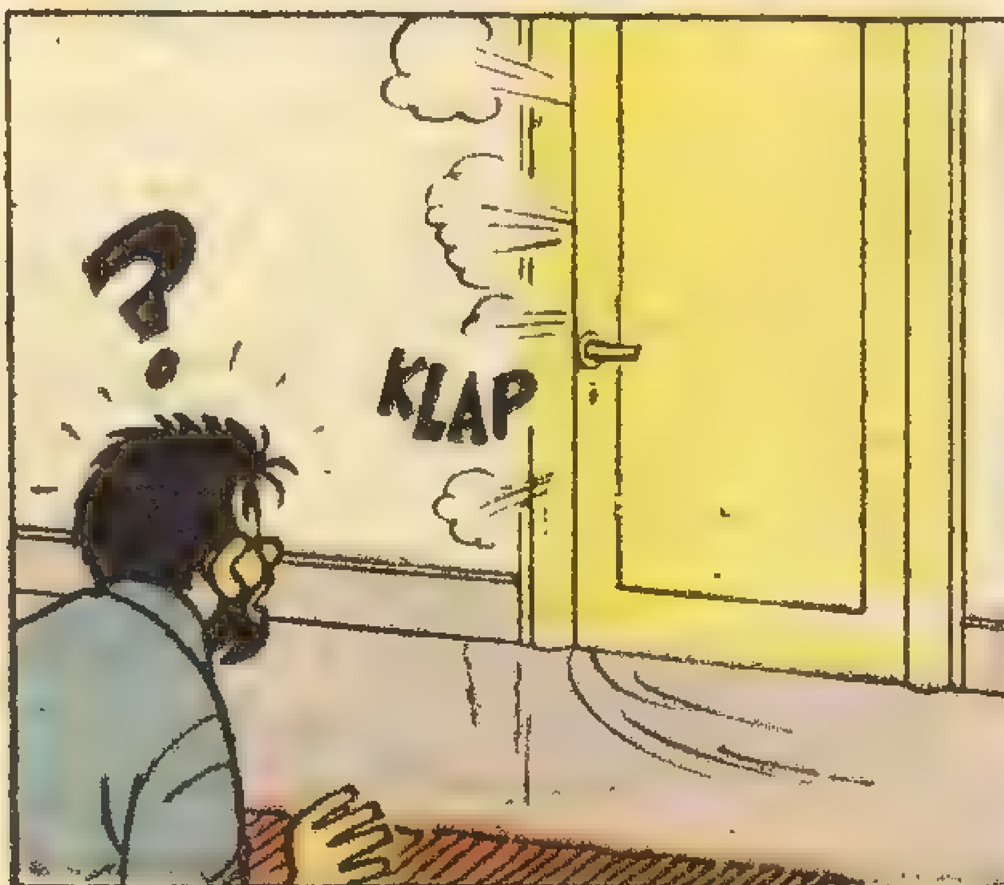


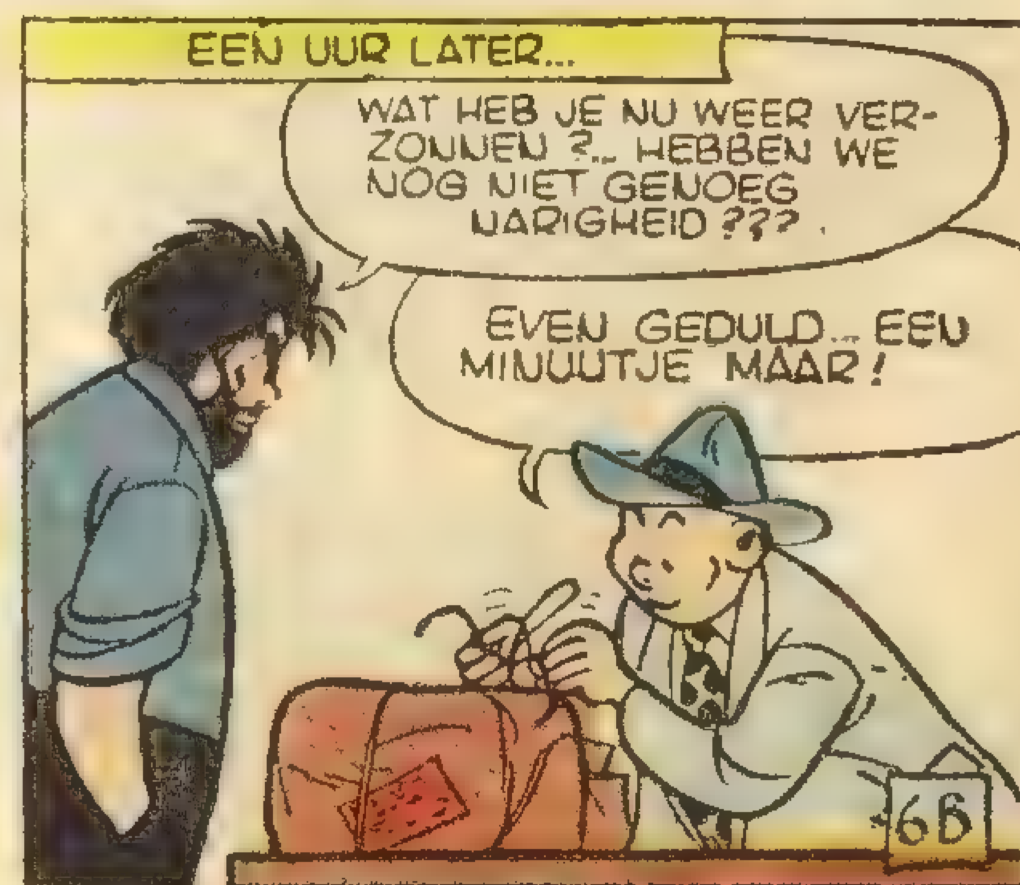




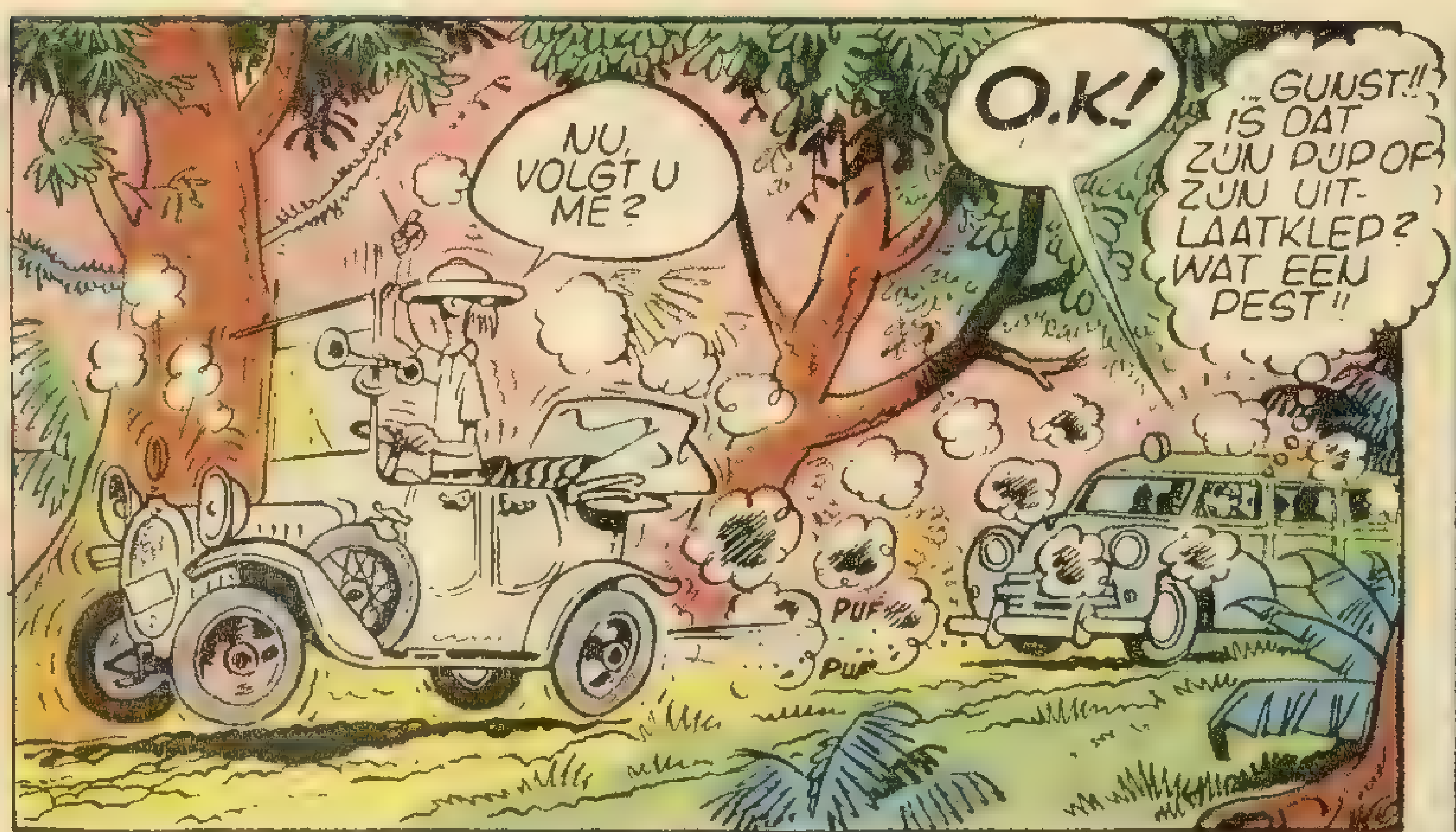








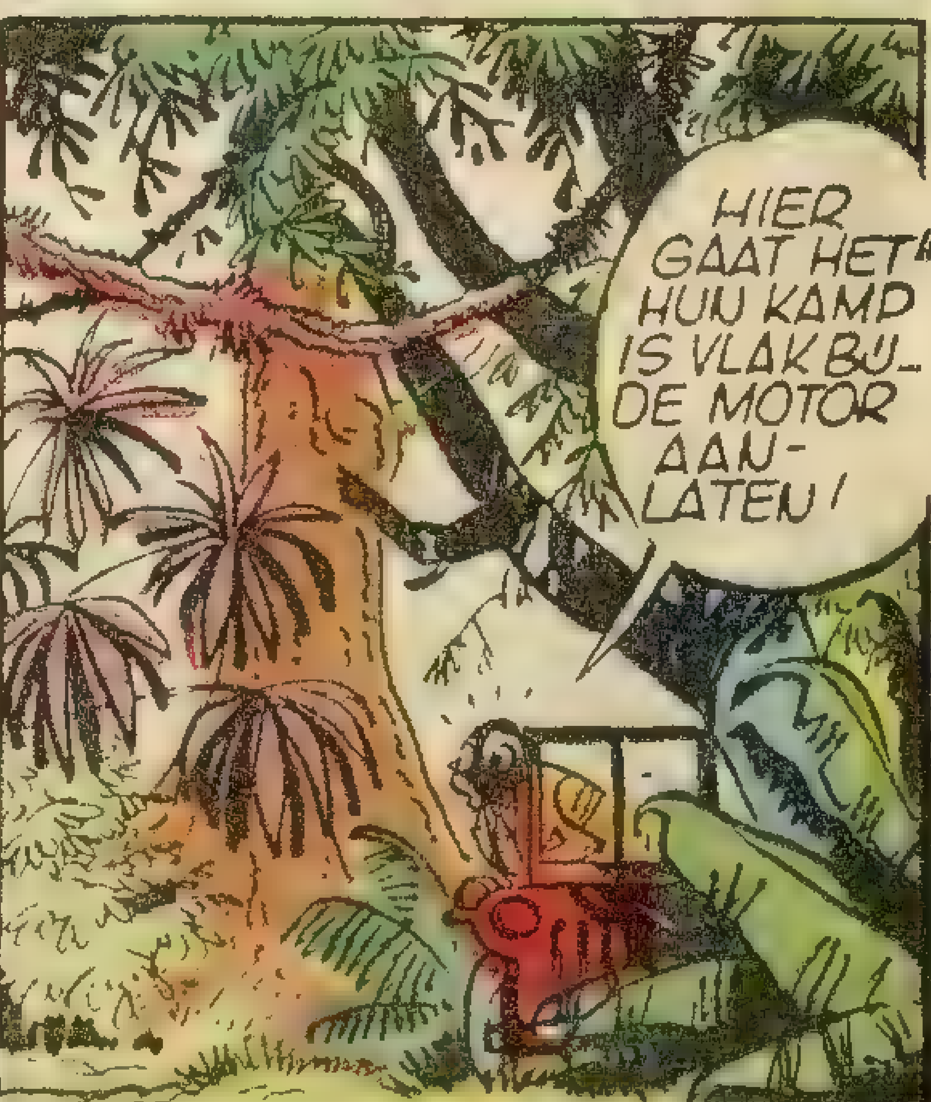
STILTE WE DRAAIEN





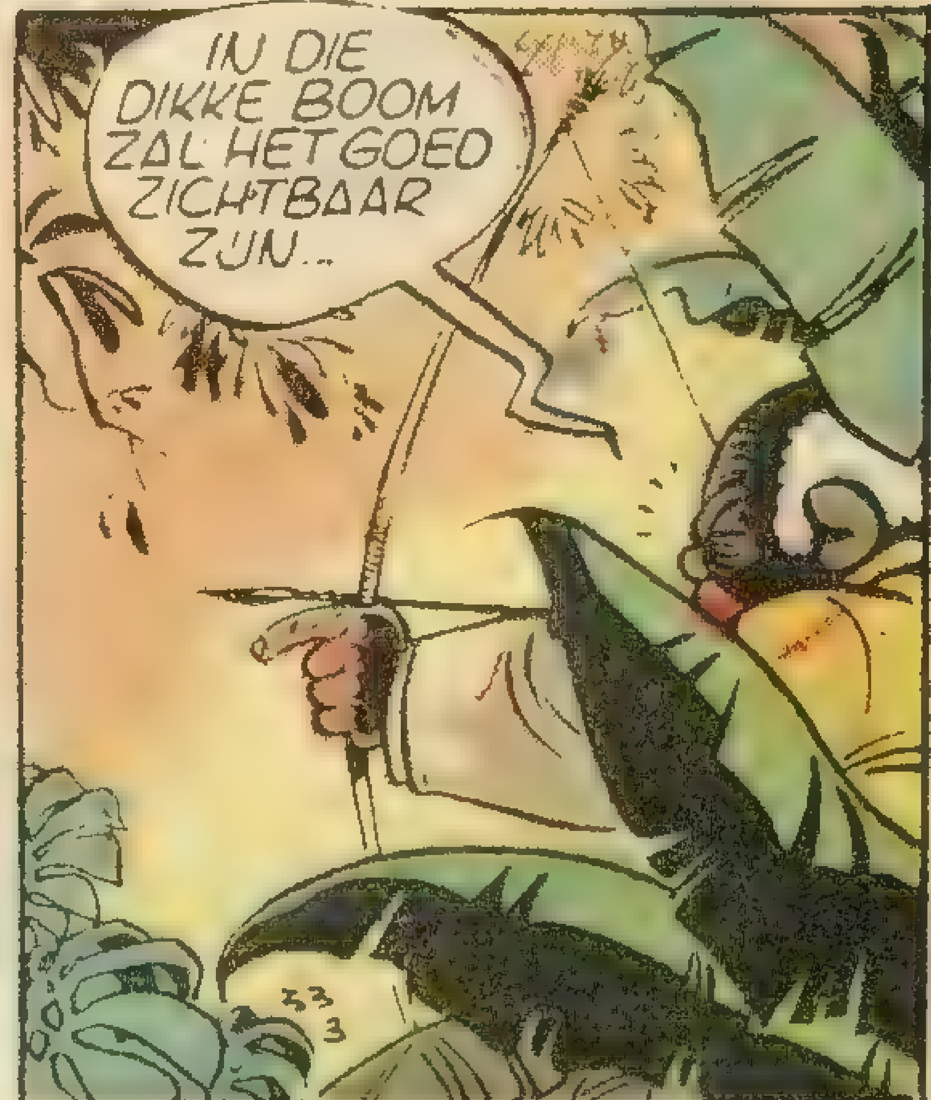


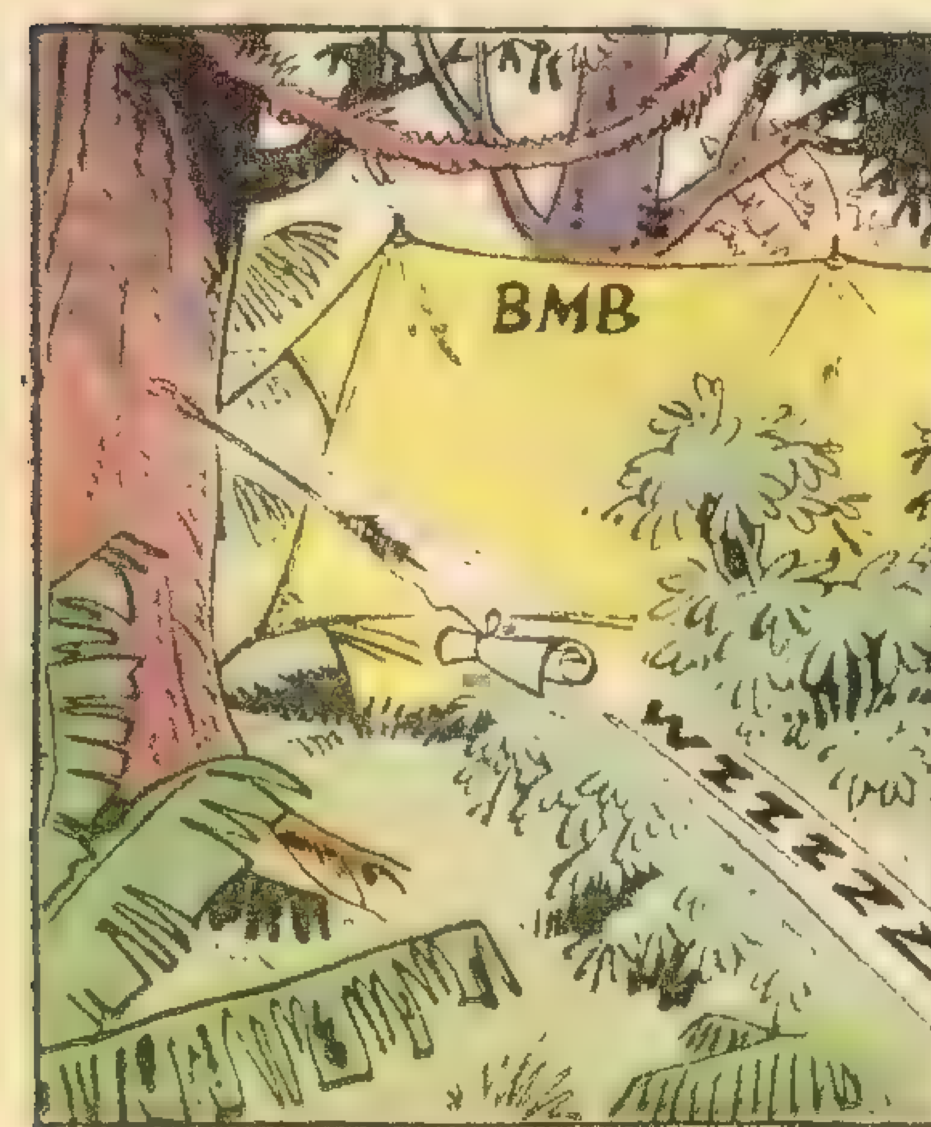


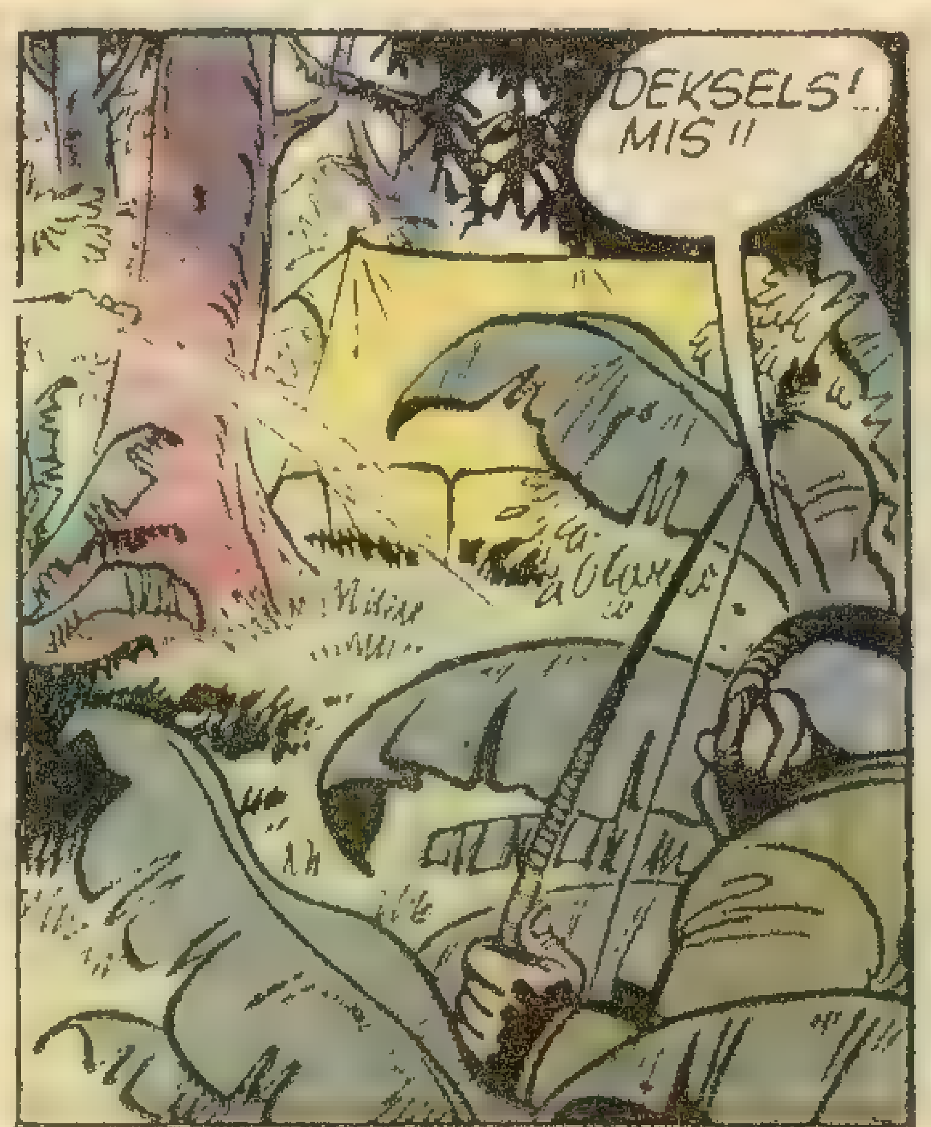














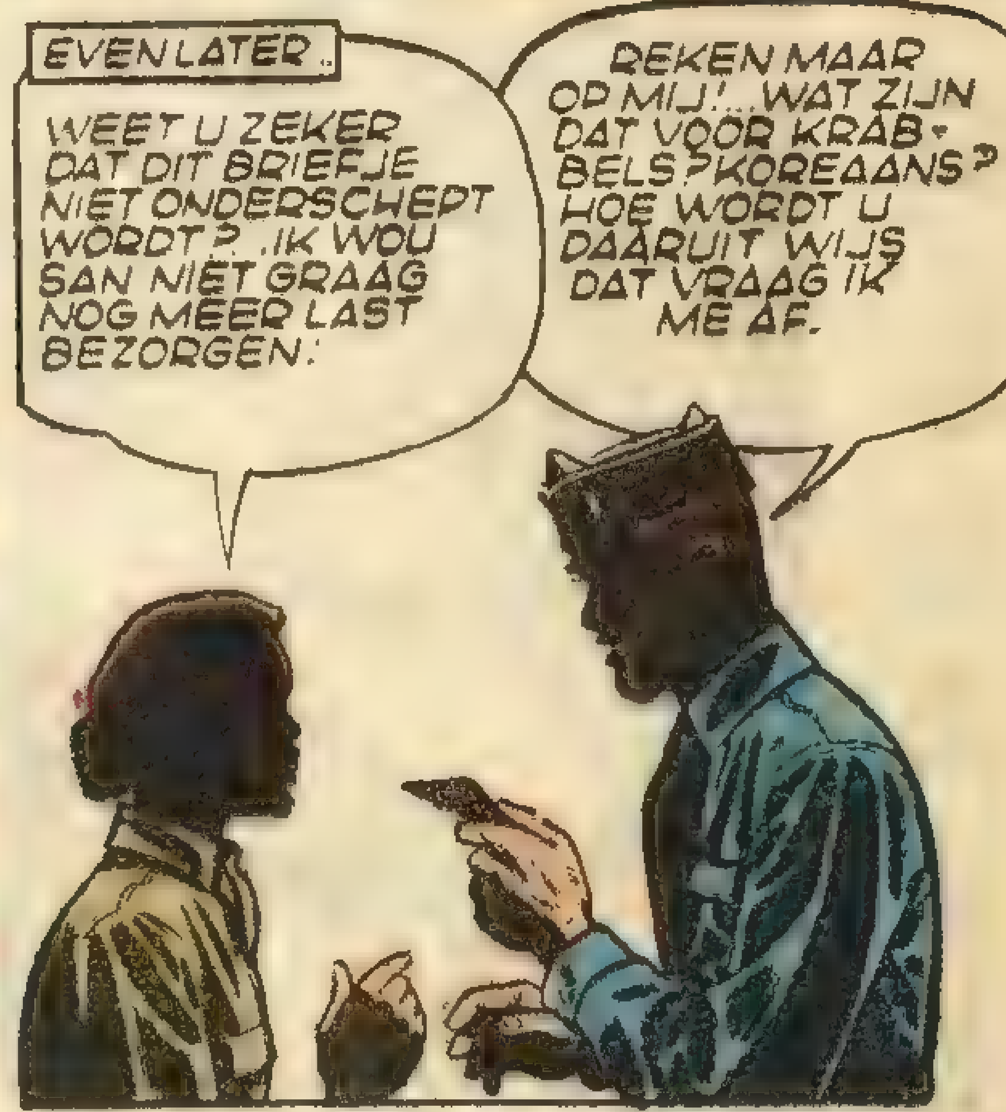
WORDT VERVOLGD

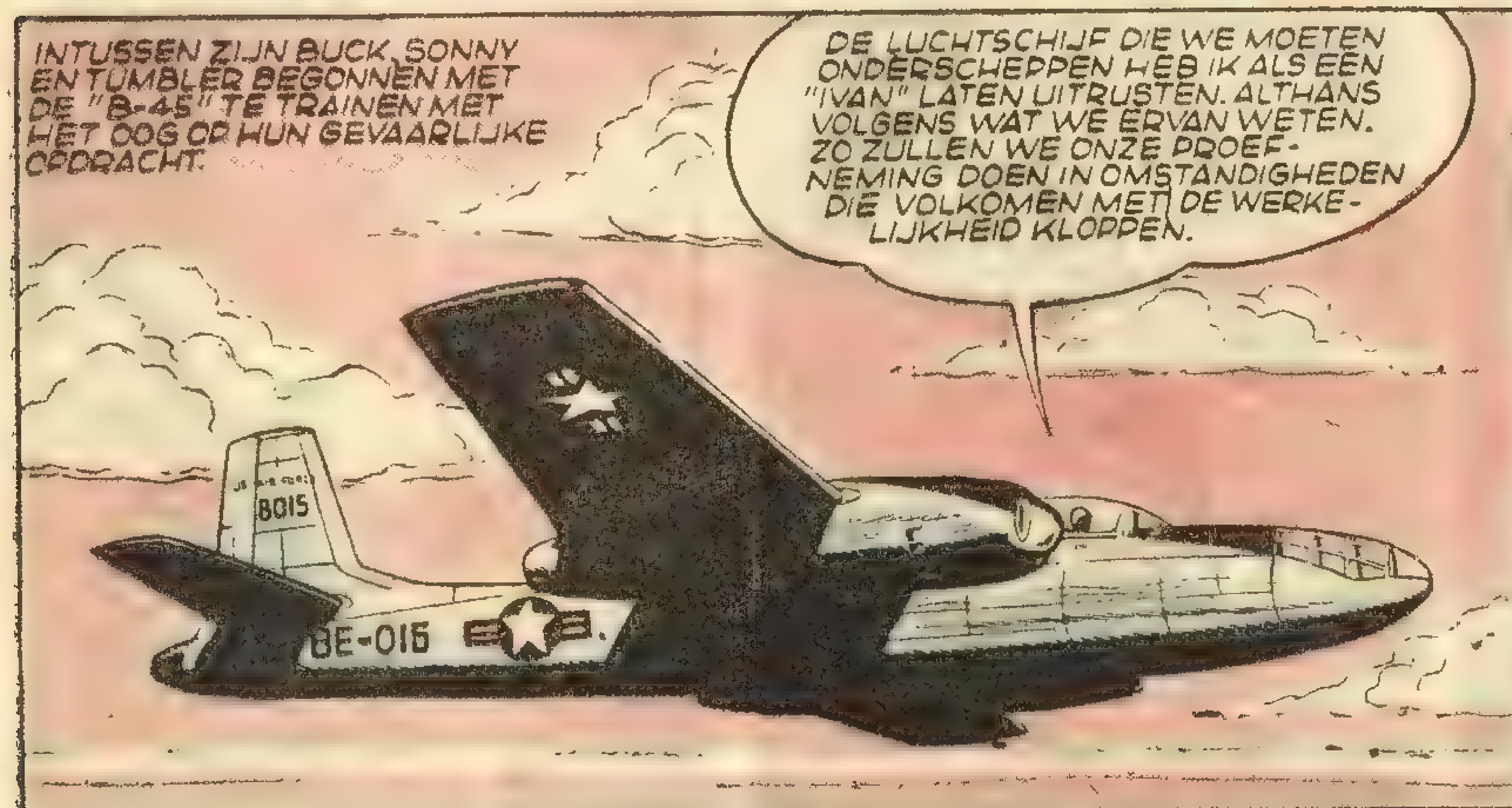

BUCK DANNY
DE ONBEMANDE VLIEGTUIGEN


VOOR ZO'N ONGELUKJE WORDT LUITENANT SAN TOCH NIET ONTSLAGEN.
HIJ WAS STOMDRONKEN EN HEEFT HET VERKEER OP HET VLIEGVELD GESTOORD DOOR DE ONZINNIGSTE KUNSTEN UIT TE HALEN. TOT OVERMAAT VAN RAMP WAS DE COMMANDANT VAN DE BASIS ERBIJ EN HET ONGELUK VIEL NIET TE RECHTVAARDIGEN.


ARME SAN!... HET IS VAST NIET ZIJN SCHULD!... ZEKER EEN VLAAG VAN WAANZIN. MAG HIJ BEZOEK ONTVANGEN?
HELAAS NIET!... HIJ MAG NIEMAND SPREKEN!.. HIJ IS IN ARREST!

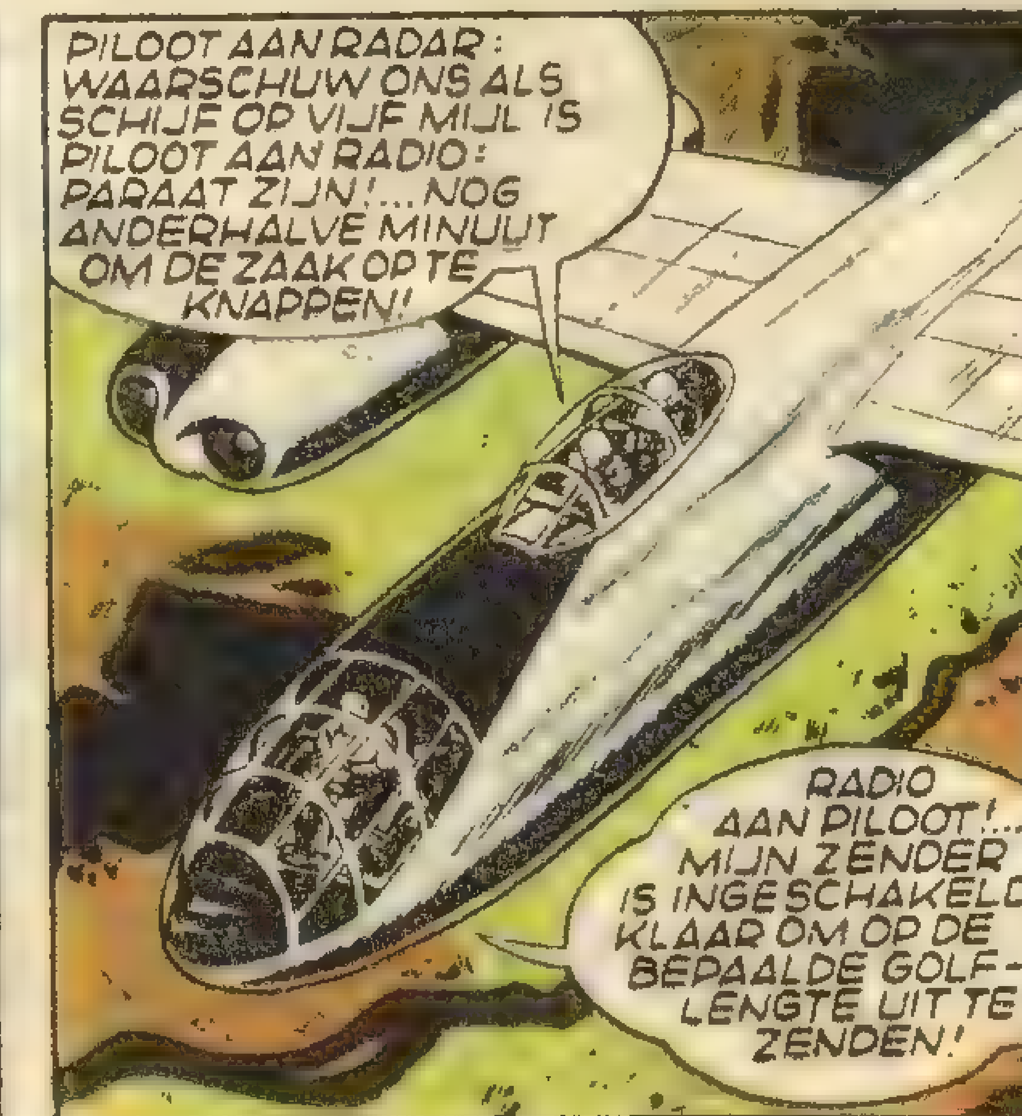

WAT JAMMER! IK HAD DIE STAKKER ZO GRAAG WILLEN OPBEUREN!
LIEF VAN U!... WACHT, IK ZAL WAT VOOR U DOEN. SCHRIJF HEM EEN BRIEFJE, DAN ZORG IK DAT HIJ HET KRIJGT.


EVEN LATER
WEET U ZEKER DAT DIT BRIEFJE NIET ONDERSCHEPT WORDT? ..IK WOU SAN NIET GRAAG NOG MEER LAST BEZORGEN.
REKEN MAAR OP MIJ!... WAT ZIJN DAT VOOR KRABBELS ? KOREAANS? HOE WORDT U DAARUIT WIJS DAT VRAAG IK ME AF.

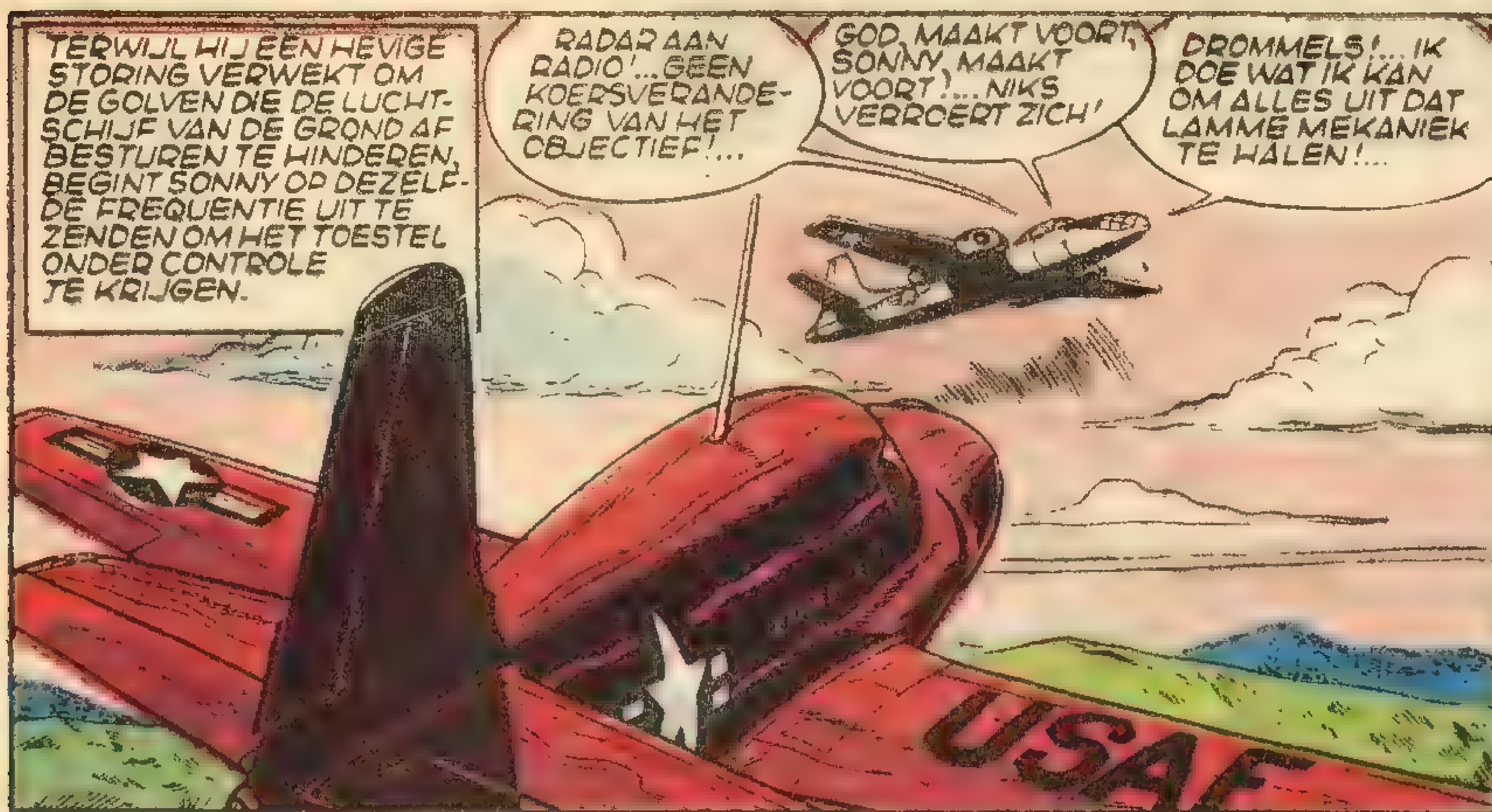

INTUSSEN ZIJN BUCK, SONNY EN TUMBLER BEGONNEN MET DE "B-45" TE TRAINEN MET HET OOG OP HUN GEVAARLIJKE OPDRACHT.
DE LUCHTSCHIJF DIE WE MOETEN ONDERSCHEPPEN HEB IK ALS EEN "IVAN" LATEN UITRUSTEN. ALTHANS VOLGENS WAT WE ERVAN WETEN. ZO ZULLEN WE ONZE PROEFNEMING DOEN IN OMSTANDIGHEDEN DIE VOLKOMEN MET DE WERKELIJKHEID KLOPPEN.
8015
BE-015

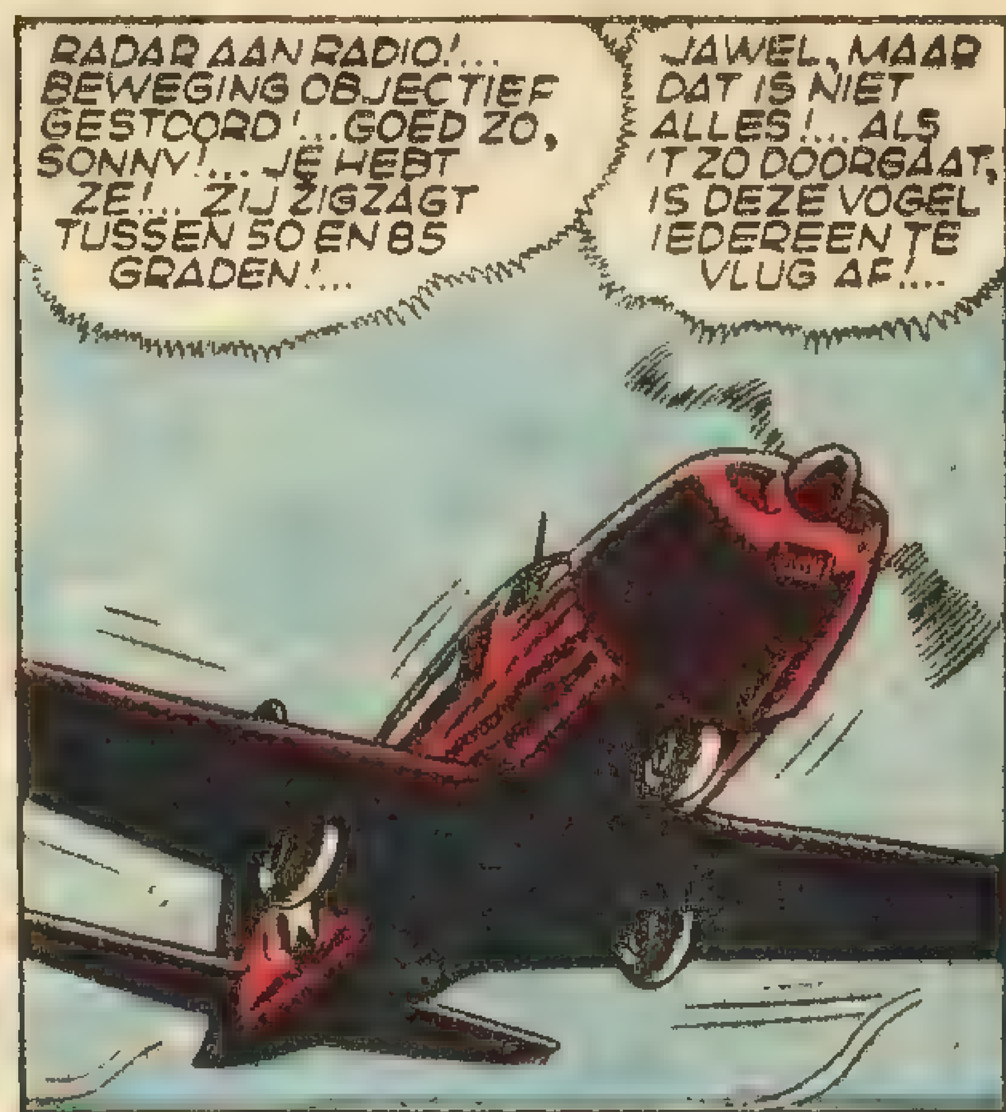

OPGELET!.. OP UW POST! DE LUCHTSCHIJF WORDT VAN DE GROND RECHT OP ONS AF GESCHOTEN! VOORUIT, TUMB!.. SCHAKEL DE RADAR IN. WE MOETEN HAAR IN HET VIZIER KRIJGEN VOOR ZIJ THEORETISCH DICHTBIJ GENOEG IS OM ONS TE VERNIETIGEN.
O.K., BUCK!
B

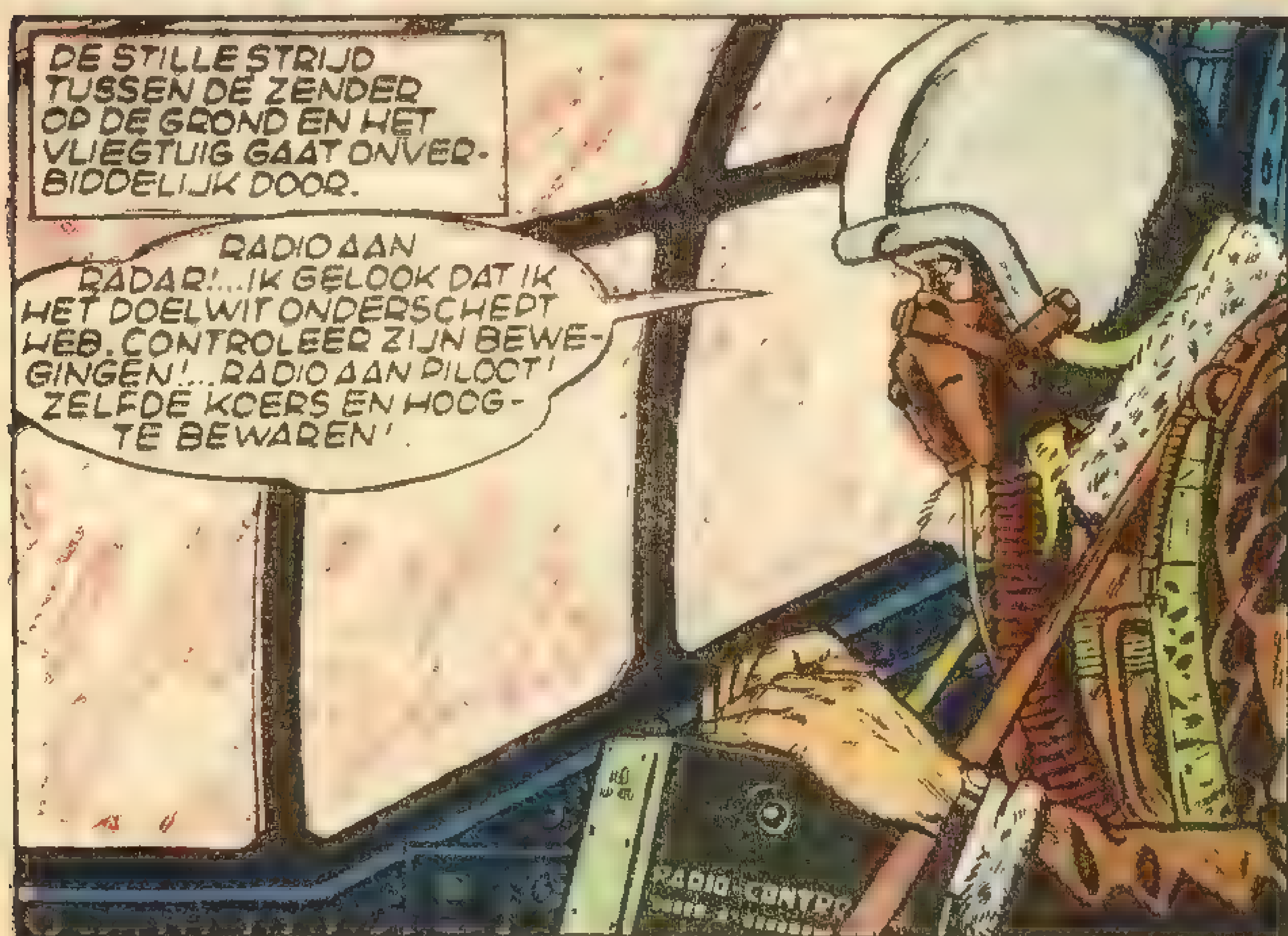

LANGE MINUTEN VERSTRIJKEN EN PLOTS...
RADAR AAN PILOOT!.., JAWEL!... IK HEB HAAR!... EEN LICHTPUNTJE DAT PIJLSNEL VAN 70 GRADEN KOMT. SNELHEID ONGEVEER: 250 MIJL.. AFSTAND: 20 MIJL.

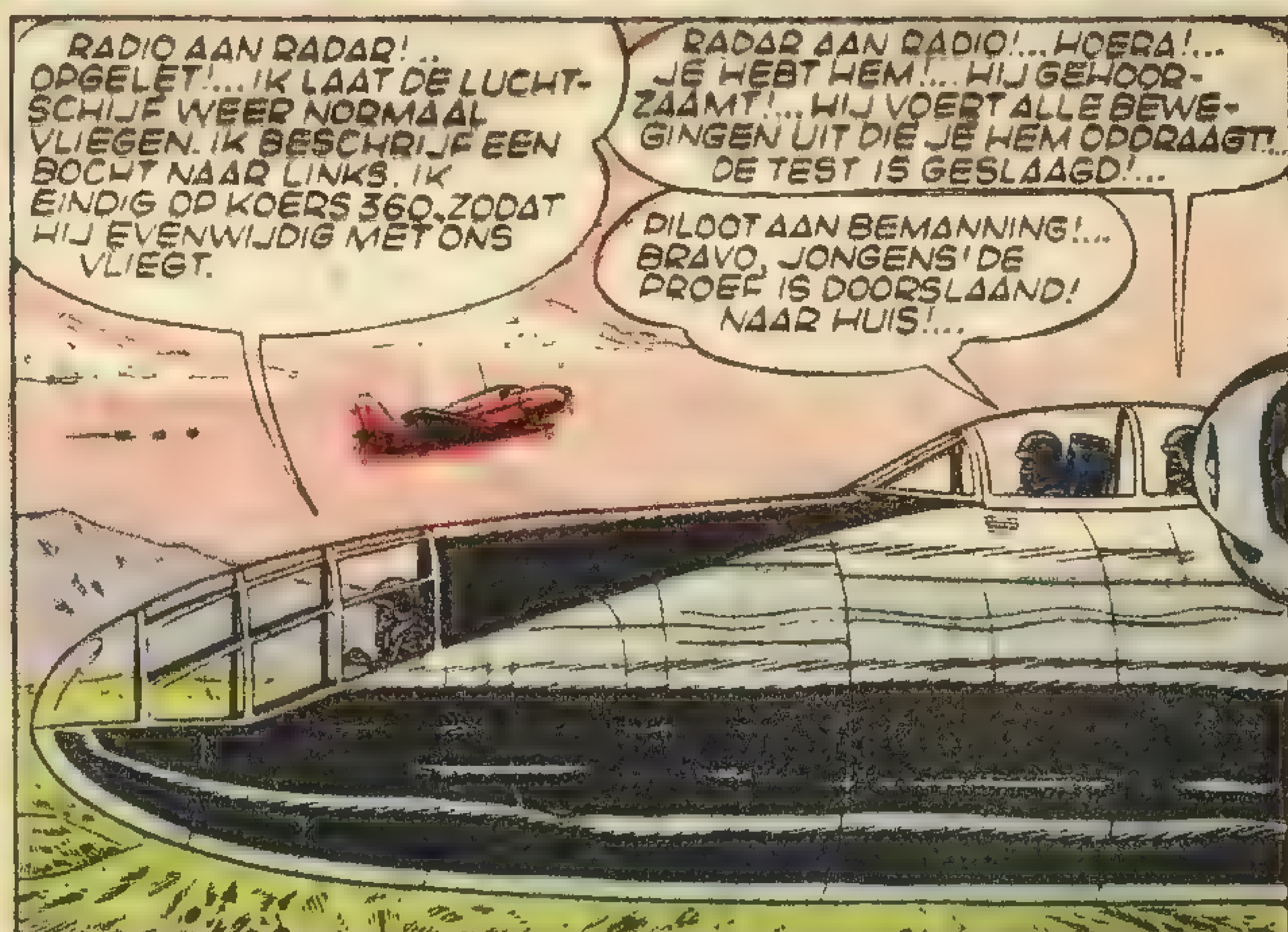

PILOOT AAN RADAR: WAARSCHUW ONS ALS SCHIJF OP VIJF MIJL IS PILOOT AAN RADIO: PARAAT ZIJN!... NOG ANDERHALVE MINUUT OM DE ZAAK OP TE KNAPPEN!
RADIO AAN PILOOT!... MIJN ZENDER IS INGESCHAKELD. KLAAR OM OP DE BEPAALDE GOLFLENGTE UIT TE ZENDEN!

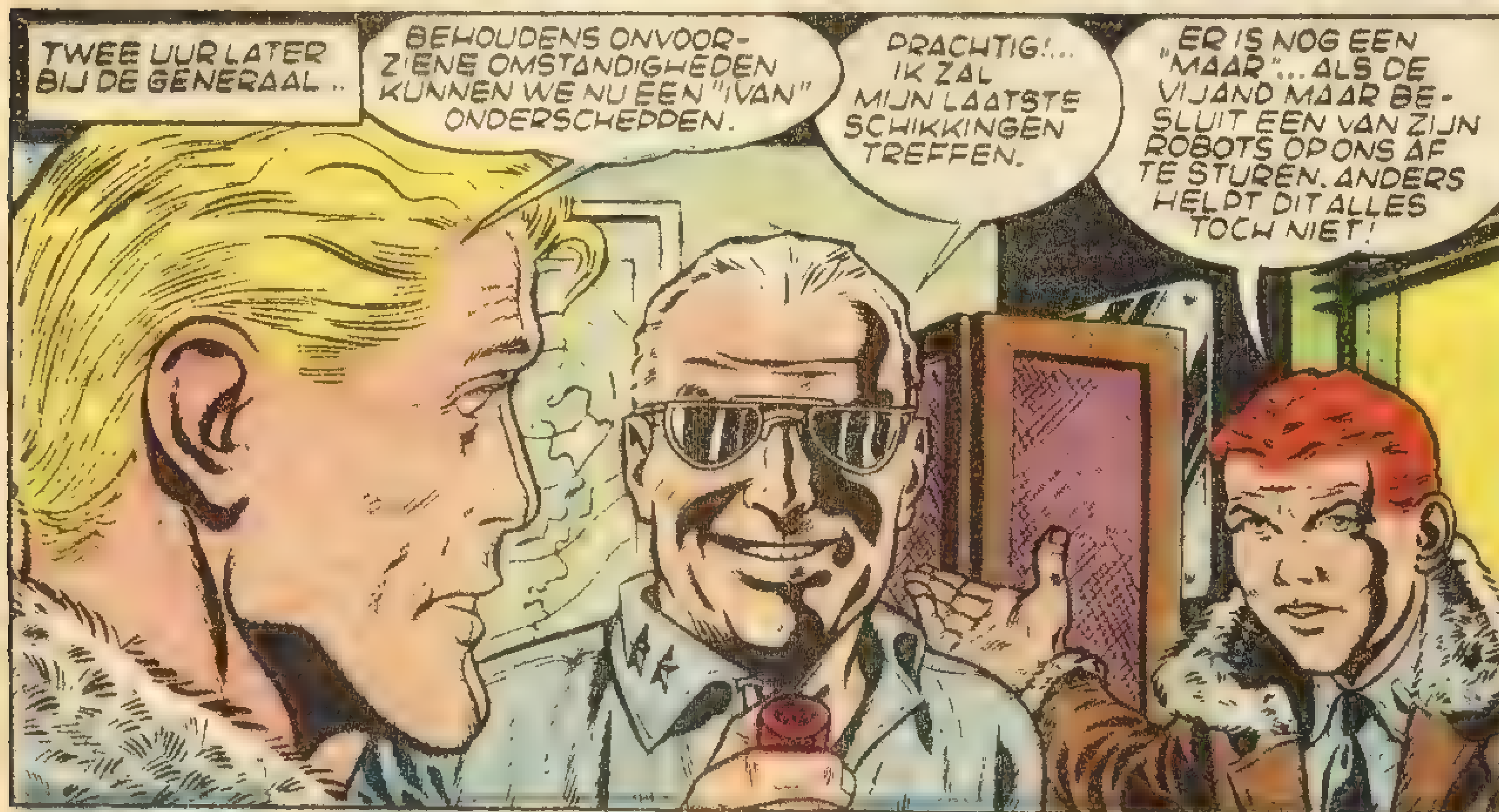

RADAR AAN PILOOT! OPGELET!... DOEL: 5 MIJL!... HOOGTE: 5.000 VOET. RICHTING: ONVERANDERD.
PILOOT AAN MARCONIST!... NU JIJ, SONNY!
S.243.

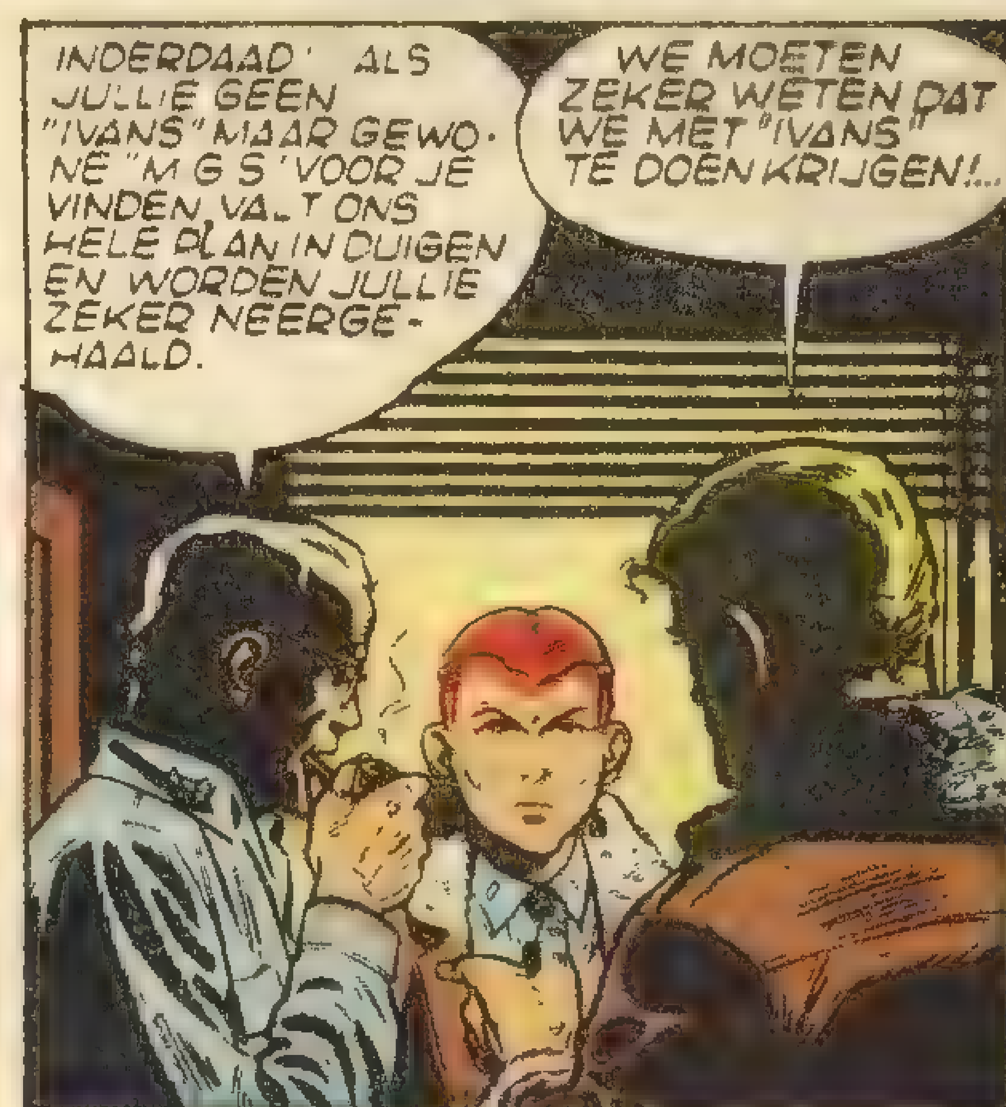


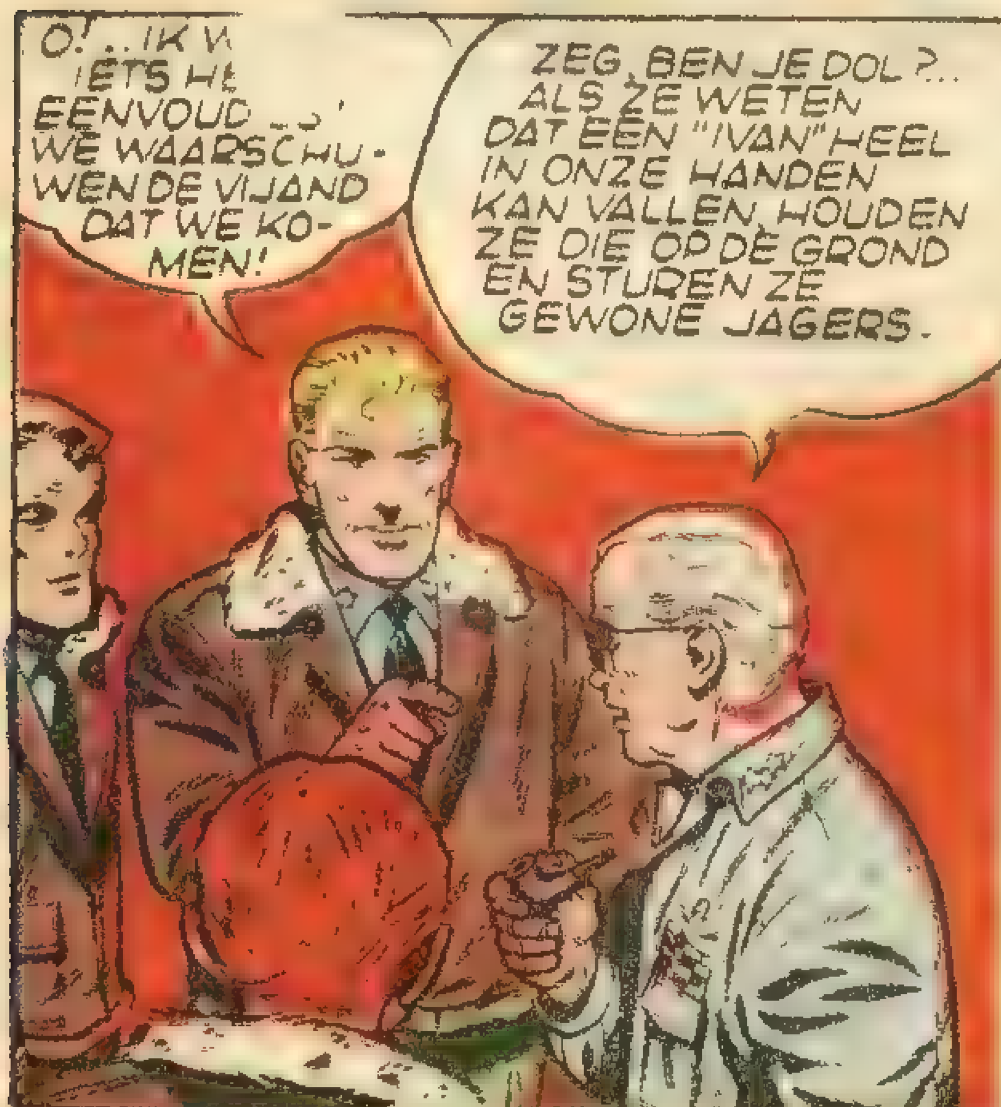


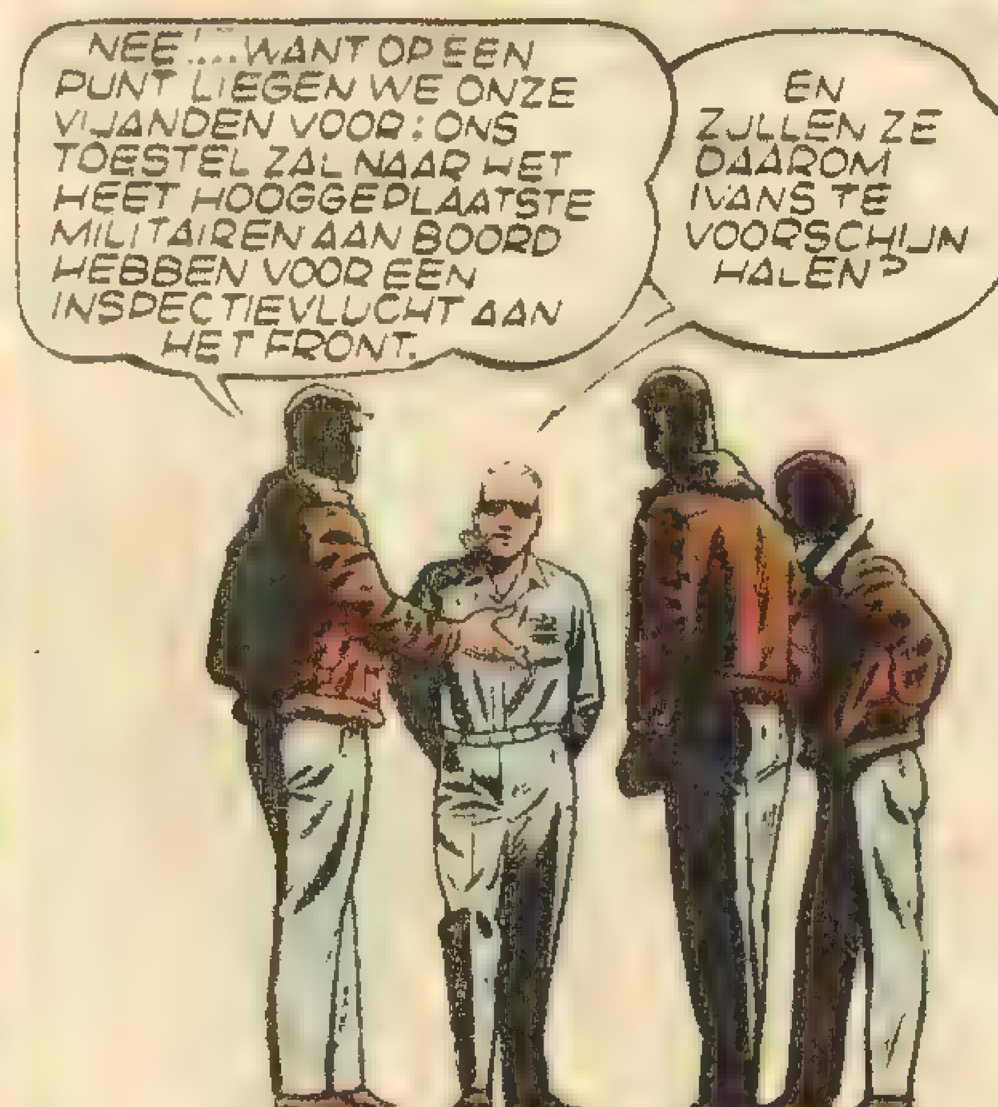


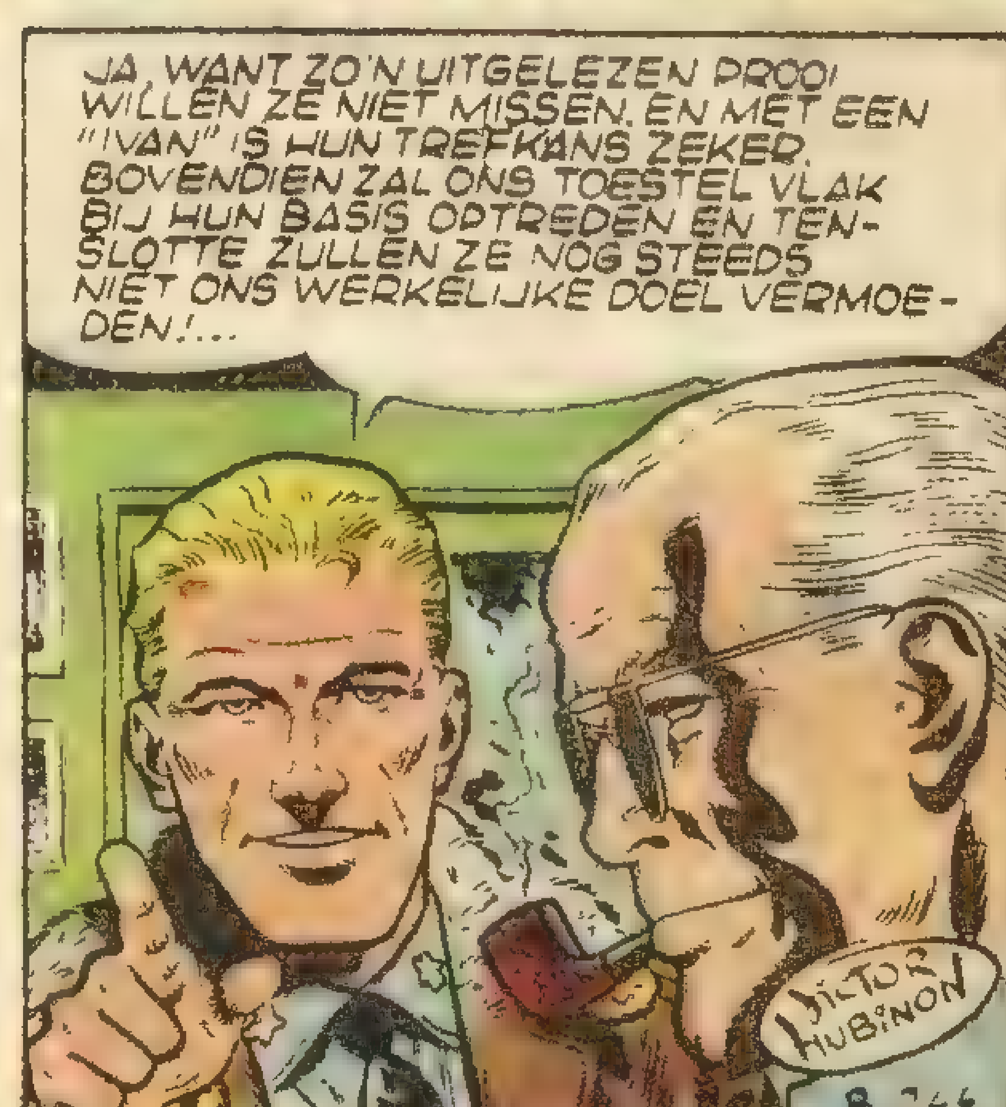






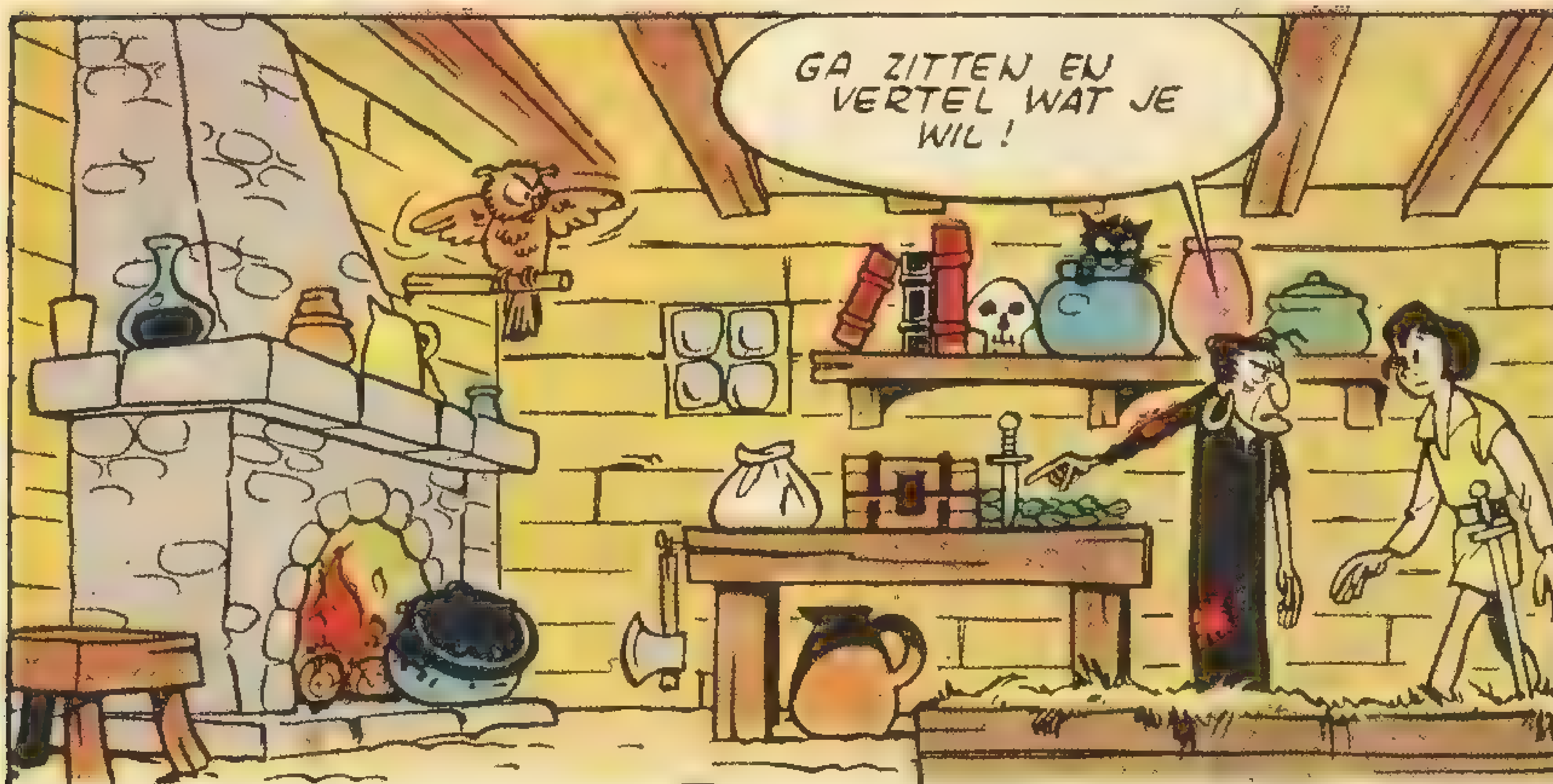






(WORDT VERVOLGD)

JOHAN DE HEER VAN RODENSTEYN















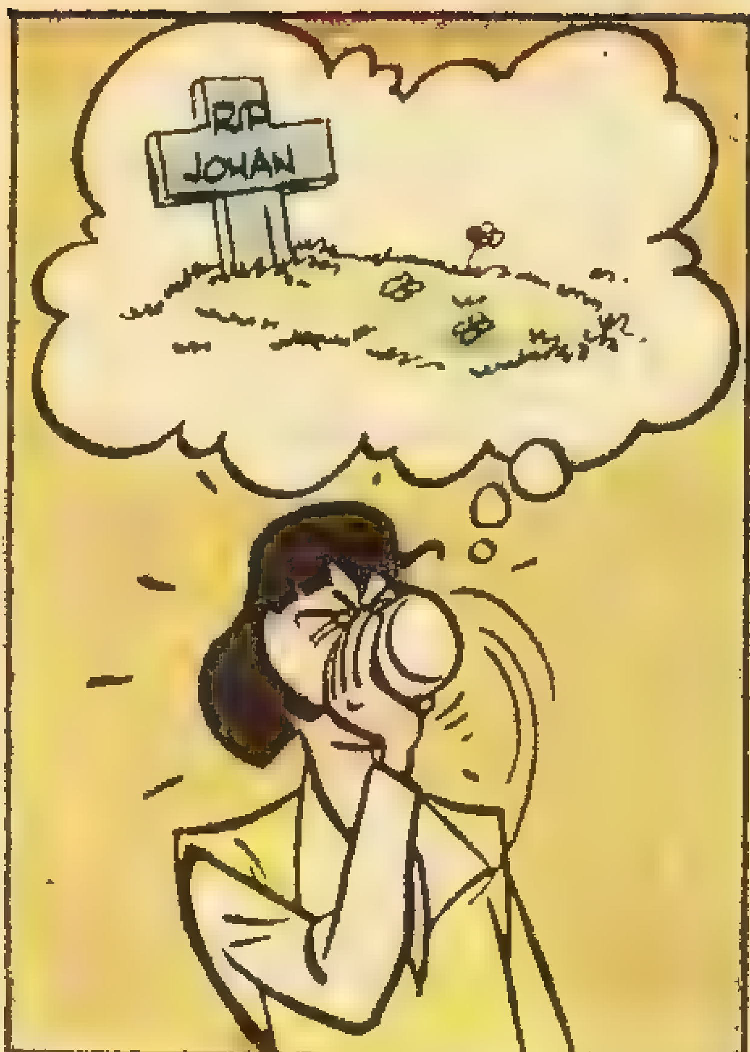


































(WORDT VERVOLGD)

Op de springplank — HUP ROBBEDOES

Rob en Fred zijn nu voldoende met de springplank vertrouwd. Ze wippen al vlot en kennen ook de verraderlijke knepen van de wipperij.

Fred wijst plots met koen gebaar naar de springtoren van drie meter:

— Wanneer mogen we daarop, meneer Frank? Ik wil het ook eens van de eerste verdieping proberen!

— Niet te hard van stapel lopen, Fredje, waarschuw ik. Laat eerst eens zien, dat je duiken kunt met en zonder aanloop van de één meter-plank. Eerst dan zeg ik: Vriend, ga hogerop!

Fred wandelt zwijgend de plank af en laat zich in het water vallen.

— Ja, dat lijkt op duiken zonder aanloop, lach ik zuur. En dat wil je nu van drie meter hoogte doen?

— Graag, meneer Frank.

— Nu, dan schakel je over naar de sportieve duik, waarbij alles geregeld is en geen eigen fantasietjes meer aan te pas komen! Alles moet hier volgens regels geschieden: opkomen, afzetten, je luchtreis en je neerkomen in het water. Begin dat op de onderste plank te leren. Doe eerst daarna hetzelfde werk een verdieping hoger...

Het begin is inderdaad verre van schitterend.

— Laten we nog eens de duik zonder aanloop proberen. Armen voorwaarts heffen, door je knieën zakken, lichaam lichtjes voorover en tegelijk je armen neerslaan. Dit voor een duik met het hoofd eerst. Als de voeten eerst naar beneden moeten houd je het lichaam gestrekt en recht. Bij het opwippen de armen zijwaarts spreiden. Het is allemaal simpel als koek.

» Leren duiken met aanloop is andere koffie! Daarbij zijn je armen te ver naar voren of naar achter, je benen niet genoeg gestrekt of te stijf, het nemen van de passen gaat niet rhythmisch, de opgeheven voeten staan niet strak genoeg, het lichaam houd je niet loodrecht bij het doorbuigen.

Robje staat er beduusd van, als hij hoort, waar Fredje allemaal op te letten heeft.

— Moet ik dat allemaal ook nog leren?... vraagt hij kleintjes.

— Liefst wel. Wat Fred nu proberen gaat, moet jij evengoed leren als je ook de springtoren op wilt.

— Dat ziet er maar donker uit, zegt Rob schouderophalend en hij laat zijn lip hangen.

Toen heb ik hem maar niet meer gezegd, dat leren duiken in een zwembassin... nee, een zee van geduld en doorzettingsvermogen vergt...

FRANK.

ZONDER AANLOOP

MET AANLOOP

1 — 2 — 3 — 4



Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 11)



SCARAMOUCHE 33.417 uit Turnhout knolde deze vrolijke vacantieganger na.

of ge eet maar haring !... kwettert Mie.

— Wat ? piept Roos. Kijk liever in uw eigen huishouden. Ge hebt ook enkel maar ajuinsaus !

— Zeg dat nog eens, serpent ! sist Mie.

— Tut, tut, tut !... We eten allemaal wel eens haring, tracht Trien te sussen, terwijl haar hangwangen papperig bibberen.

— Uw man krijgt niks anders en gij eet al het vlees op ! Madame kan zo wel dik zijn ! ratelt Mie.

— Ja, ja, zo is 't ! piept Roos, minachtend over haar bril kijkend.

Het blijft zo duren, tot Mie zich nijdig omdraait en statig stappend met haar neus in de lucht naar huis beent. Dat nu Roos en Trien maar oppassen voor volgende week !

DJEL-GHANDY 33.552 uit Berg.

We slaan die onverlaat van een Pieter deze week over om onmiddellijk naar het dichterknollenperk over te stappen. Hier heeft **DINGAAN** uit Beveren-R. iets groots ondernomen. Luc behandelt de klassieke sage, dat Venus-Aphrodite, de godin (en moeder van Aeneas) uit de golven zou ontstaan zijn. Hij doet dat naar de trant van Perk (« Ik ben geboren uit zonnegloren en een zucht van de ziedende zee »...), die zelf weer naar de Engelse dichter Shelley werkte (« The Cloud »). Jammer voor een klassiek gedicht is dat vrouwelijk of slepend rijm in de verzen 2 en 4 en dus ook aan het slot ! Die « trouwbare bode » van vers 9 kan er nog door, maar geheel vers 14 moet het teveel van dichterlijke vrijheden hebben ! Ook lik-spelling (oorspronkelik, enz.) van je briefjes... Is dat een uiting van bewondering voor de spelling-Kollewijn, of gebruiken jullie op college de « Geschiedenis der Nederlandse Letterkunde » van wijlen Dr. Moller ?... In ieder geval heb je al dichtend weer je gloeiende best gedaan en heel wat in die regels verwerkt. Maar « het » gave evenals « de » gave is er nog niet !



Zelfportret van WITTE VEDER uit Lier. Eervolle vermelding grapknol, Willy !

VENUS' LIED

De ziedende zee vertolkte mijn wee,
als ziltige-schuimende golven,
door 'n woelige wind, die z'n vaart dan begint,
de schepen in zee houdt bedolven.
De stroelende regen zond zachter z'n zegen,
en stemde een droef-schrijnend lied,
toen uit vocht'ge baren ik 't licht mocht ontwaren,
aan d'einders van 't menslijk gebied,
dat ver van de goden als trouwbare bode,
de wereld het onheil voorspelt.
De zonnige stralen, die neder dan dalen,
verbreken het golvengeweld,
wijl hoog in de lucht een vogelenvlucht,
de toekomst mij rozig voorziet.
Een pinklende dauw in 't hemelen blauw
verstoorde de stilte dan niet,
als ik Zeus wilde danken in vreugdige klanken,
om 't woord van zijn vogelenpaar.
Ik deed dan verdwijnen door 't zonnige schijnen,
het mensenverdriet dat 'k ontwaar...
De ziedende zee vertolkt nog mijn wee
als ziltige-schuimende golven,
door 'n woelige wind, die z'n vaart dan begint,
de schepen in zee houdt bedolven...

DINGAAN uit Beveren-R.



Mijn lijfblad. - Tekenknol van COCHISE 32.628 uit Turnhout.

Een ander achtenswaardig poëet uit hetzelfde Roeselare mikt ditmaal niet zo hoog en slaagt misschien daarom in de eerste twee stroofjes. Dan begint ook zijn dichterlijke kaars te flakkeren om als een nachtkaars uit te gaan... Nee Jef, dit is je genre echt niet. Wat je zelf schrapte, is inderdaad winst, want het afdrukken niet waard. Snuffel heeft daarbij nog een handje geholpen...

BEDE

Heer, laat me altijd nederig zijn
En breek de trots van mijn hart,
We strompelen vaak als kinders klein
En vallen bij een stoot, soms hard.

Reik Gij ons dan de hand weer toe
En help ons op te staan
En zeg ons weer langs waar en hoe
We verder moeten gaan.

Ik kniel, o Heer
Hier schamel neer.

Ik bied U mijne broze ziel,
Mijn daden en gedachten,
Wijl 'k zonder U in zonde viel
En nooit het goed betrachtte.
Heer, wil eens uw liefde schenken
Die mijn schamel harte zocht ;
Heer wil mijne ziel gedenken
Op 't einde van dees lange tocht.

JEF uit Beveren-R.



Zo zag WINNETOU uit St. Niklaas een zusje van Spip.

Daar P.K. er met onze tekenknollen vandoor is, kennen we deze week verder geen eervolle vermeldingen toe. We moeten kunnen zien en vergelijken ! Mogelijk krijgt Sjarel nu gelegenheid, wat achterstallige tekenknollen, die op planten te wachten liggen, aan de schoot van onze knollentuinaarde toe te vertrouwen. Nooit wanhopen, tekenknollenaars ! We laten ons ditmaal niet door Sjarel verjagen, maar stappen uit eigen beweging op. Tot volgende week, rakkers ! Daar komt in de verte toch Sjarel al aan. Wazige groeten van Sjarel, houtenklazige van onze woestijnrat Piet en (een beetje) bazige van jullie knollentuinbaasje

SNUFFEL.

WIE WEET HET ?

OPLOSSINGEN VAN BLADZ. 5

SPEL Nr. 1

De rarigheden in de spiegel zijn :
1) De scheiding in zijn haar is naar links verschoven.
2) De rook komt uit zijn oor.
3) Het hemd is wit geworden.
4) Zijn knopen zijn weg.
5) De hand die aansteekt telt maar drie vingers en...
6) ...de wijsvinger rust op de pijp (niet er achter).
7) De man heeft geen schaduw meer.

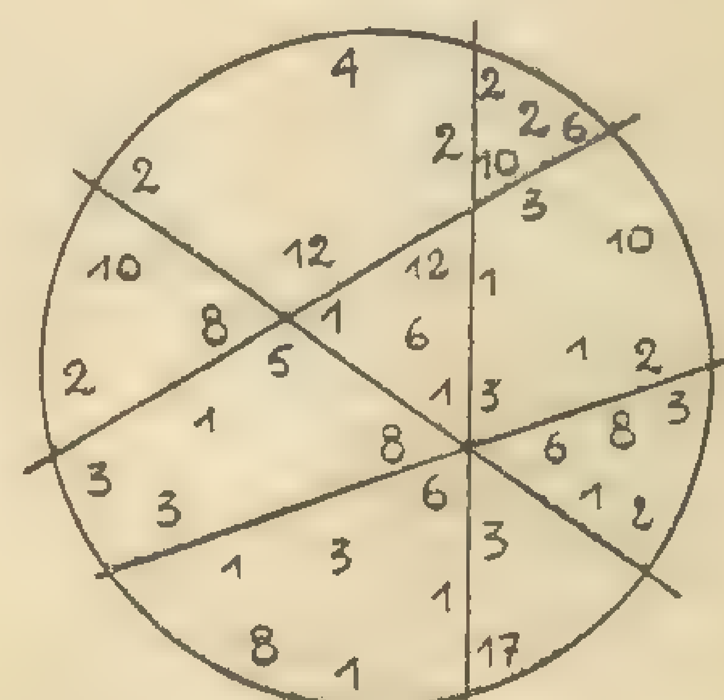
SPEL Nr. 2

Nummer II is stenografie (methode Duployé).
De andere letters zijn :
I. Hebreeuws. - III. Sanskriet. - IV. Russisch. - V. Arabisch.

SPEL Nr. 3

Poot 1 en kop C (eend).
Poot 2 en kop F (uil).
Poot 3 en kop D (haan).
Poot 4 en kop A (papegaai).
Poot 5 en kop B (ibis).
Poot 6 en kop E (arend).

SPEL Nr. 4



SPEL Nr. 5

A : Harlekijn of hansworst.
B en C : Robert en Bertram.
D : Oom Sam.

Beelden uit de WERELDGESCHIEDENIS

DE HORDE VAN TIMOER

IN DE OUDSTE TIJDEN DER MENSHEID WAREN EUROPA EN AZIË MET ONMETELIJKE WOUDEN, MOERASSEN EN STEPPEN OVERDEKT. ONDER DE LEVENDE WEZENS MENSEN EN DIEREN HEERSTE DE HARDE NATUURWET :

"DODEN OM TE OVERLEVEN"

IN HET HOGE GRAS VAN DE VLAKTE STAAT EEN BOSJE. HET IS AVONDSCHEMERING. DE ROOK VAN EEN VUUR STIJGT OP NAAR DE AL DONKERENDE LUCHT. DE LAATSTE STRALEN VAN DE ONDERGAANDE ZON STRELEN DE BLOEDRODE WOLKEN.



















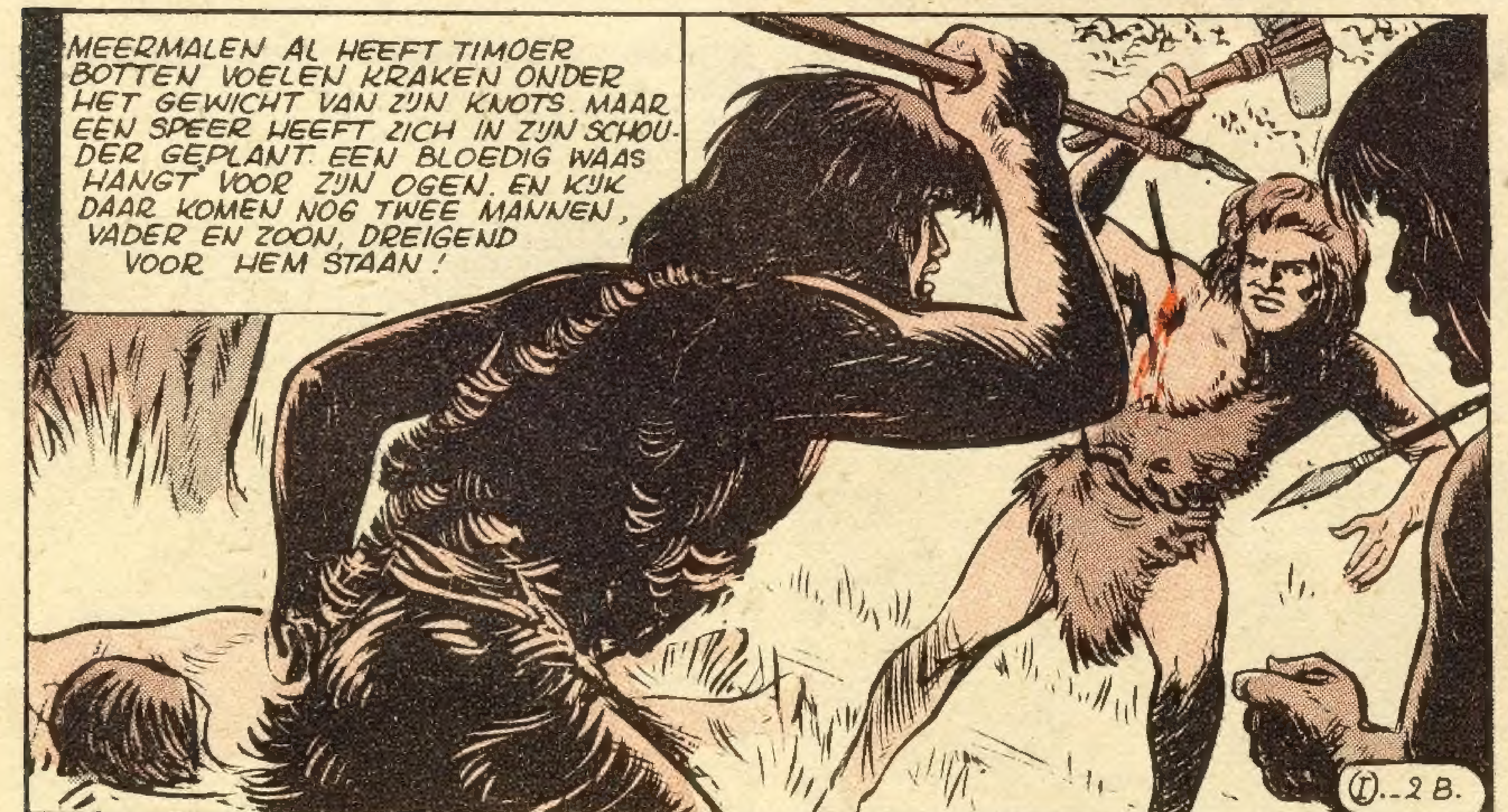














WORDT VERVOLGD

Hoekje voor Snuffelaars

DE FLAMINGO

DEZE VOGELORDE, VERWANT AAN DIE DER STELTLOPERS, HEEFT EEN KROMME SCHEEF AFLOPENDE SNAVEL.

OM TE SLAPEN STOPT HIJ ZIJN KOP ONDER EEN VLEUGEL EN BLIJFT OP EEN POOT STAAN.
BIJ HET VISVANGEN LOPEN DE FLAMINGO'S LANGZAAM ACHTER ELKAAR DOOR HET WATER VOORUIT.

EEN JONGE TWEE WEKEN OUDE FLAMINGO.

DEZE STELTLOPER DIE 1.65M. HOOG IS STAPT MET VEEL GEMAK DOOR DE MODDER HEEN, DANK ZIJ ZIJN MERKWAARDIGE ZWEMPOTEN.

ZE VLIEGEN IN DRIEHOEKIGE VLUCHTEN, MET HUN POTEN IN HET VERLENGDE VAN HUN HALS GESTREKT, EN NEMEN BEURTELINGS HET BEVEL OP ZICH.

HUN TROEPJES WORDEN ALTIJD DOOR SCHILDWACHTEN GEFLANKEERD EN MAKEN EEN OORVERDOVEND LAWAAI DAT AL VAN VERRE TE HOREN IS. OM IN HET SLIK TE WROETEN VEDRAAIEN ZE HUN HALS EN KEREN ZE HUN KOP OM, TERWIJL ZE HET BOVENSTE STUK VAN HUN BEK GEBRUIKEN.

HET WIJFJE BROEDT MAAR EEN EI UIT OP EEN LEMEN NEST DAT SOMS IETS VAN EEN SCHOORSTEEN WEG HEEFT.

Michel Tacq

D.18.

STANLEY

OP ZOEK NAAR DE VERDWENEN MAN.

EEN REPORTER IS ALS EEN GLADIATOR: ALTIJD KLAAR VOOR HET GEVECHT. EEN AARZELING KAN HEM NOODLOTTIG ZIJN. EEN GLADIATOR ZOEKT DE STRIJD. EEN REPORTER WACHT OP OPDRACHTEN, OOK ALS DIE HEM HET LEVEN KUNNEN KOSTEN. VOOR FEEST OF STRIJD IS DE FORMULE ALTIJD DEZELFDE:
"WEES PARAAT EN GA."

STANLEY.

















(WORDT VERVOLGD)

Uitgeverij J. DUPUIS, Zonen en Co.